

maison
des **Arts**
BLÉMAN

THONON-EVIAN-PUBLIER

26 Scène conventionnée
27 d'intérêt national
- art en territoire

ÉCOLES **PRIMAIRES**





THONON-EVIAN-PUBLIER

Direction : Thierry Macia

Contact Scolaires : Sophie Vercellotti

04 50 71 94 93 / 07 71 23 50 22

sophie@mal-thonon.org

téléchargez ce dossier sur **www.mal-thonon.org**
dans la rubrique La maison > scolaires > dossiers à télécharger

Présentation de saison / enseignants du primaire
Mercredi 9 septembre à 16h

Pour préparer vos élèves aux spectacles :

Dossiers pédagogiques (sur notre site internet dès octobre), rencontres avec les équipes artistiques, visites du théâtre, ateliers autour des spectacles, etc.

Contactez-nous pour plus d'infos !

Votre interlocutrice :

Sophie Vercellotti – 04 50 71 94 93 – 07 71 23 50 22 - sophie@mal-thonon.org

Relations avec les établissements scolaires

Tarifs pour les élèves :

7€ par élève.

Accompagnateur gratuits (1 accompagnateur pour 10 enfants en élémentaire, 1 pour 8 en maternelle)

Réservations à partir du 9 septembre

(suite à la réunion de présentation de la saison pour les enseignants)

Bulletin de réservation en fin de dossier

Site internet : www.mal-thonon.org

Ce dossier est en téléchargement sur notre site internet

Très belle saison de spectacles !

Les spectacles par niveaux	2
Circulac'tions.....	4
Les spectacles en détail.....	5
Organiser une sortie au théâtre.....	18
Autour du spectacle.....	19
Réservations, mode d'emploi.....	20

Les spectacles par niveaux

Pour les PS

- **SOUS MON AILE** Comédie musicale..... 5
- **LÂ-HAUT, SUR MA MONTAGNE** Théâtre 13

Pour les MS

- **SOUS MON AILE** Chant/Dessin..... 9
- **AU FIL DU TEMPS** Théâtre d'objets..... 12
- **LÂ-HAUT, SUR MA MONTAGNE** Théâtre 13

Pour les GS

- **LES 4 SAISONS** Théâtre/Musique..... 6
- **SOUS MON AILE** Chant/Marionnettes..... 9
- **AU FIL DU TEMPS** Théâtre d'objets..... 12
- **LA HAUT, SUR MA MONTAGNE** Théâtre 13

Pour les CP

- **LES 4 SAISONS** Théâtre/Musique..... 6
- **LÉON** Marionnettes..... 8
- **AU FIL DU TEMPS** Théâtre d'objets..... 12

Pour les CE1

- **LES 4 SAISONS** Théâtre/Musique..... 6
- **LÉON** Marionnettes..... 8
- **LE ROI DES OURS** Musique/Dessin..... 10
- **FERDINAND** Marionnettes..... 11
- **AU FIL DU TEMPS** Théâtre d'objets..... 12
- **SACRE** Danse..... 14

Pour les CE2

- **AU DIAPASON**
- **LES 4 SAISONS**
- **MON PETIT COEUR IMBÉCILE**
- **LÉON**
- **LE ROI DES OURS**
- **FERDINAND**
- **SACRE**
- **MOBULA**
- **LA LAMPE**
- **MONSTRES ET CREATURES...**

Comédie musicale.....	5
Théâtre/Musique.....	6
Théâtre/Danse hip hop.....	7
Marionnettes.....	8
Musique/dessin.....	10
Marionnettes.....	11
Danse.....	14
Danse/Vidéo.....	15
Théâtre/Musique.....	16
Musique/Dessin.....	17

Pour les CM1

- **AU DIAPASON**
- **LES 4 SAISONS**
- **MON PETIT COEUR IMBÉCILE**
- **LÉON**
- **LE ROI DES OURS**
- **FERDINAND**
- **SACRE**
- **MOBULA**
- **LA LAMPE**
- **MONSTRES ET CREATURES ...**

Comédie musicale.....	5
Théâtre/Musique.....	6
Théâtre/Danse hip hop.....	7
Marionnettes.....	8
Musique/dessin.....	10
Marionnettes.....	11
Danse.....	14
Danse/Vidéo.....	15
Théâtre/Musique.....	16
Musique/Dessin.....	17

Pour les CM2

- **AU DIAPASON**
- **LES 4 SAISONS**
- **MON PETIT COEUR IMBÉCILE**
- **LÉON**
- **LE ROI DES OURS**
- **FERDINAND**
- **SACRE**
- **MOBULA**
- **LA LAMPE**
- **MONSTRES ET CREATURES ...**

Comédie musicale.....	5
Théâtre/Musique.....	6
Théâtre/Danse hip hop.....	7
Marionnettes.....	8
Musique/dessin.....	10
Marionnettes.....	11
Danse.....	14
Danse/Vidéo.....	15
Théâtre/Musique.....	16
Musique/Dessin.....	17

CIRCULAC'TIONS

La Balade des P'tits Malins

Dans le cadre du Festival Les P'tits Malins, nous renouvelons notre partenariat avec 2 théâtres du pourtour lémanique et nous proposons à des **classes du Chablais** d'assister à un spectacle dans les communes de Lausanne et de Monthey.

Les trajets en bus et/ou bateau sont offerts aux écoles. Départ prévu entre 8h et 10h selon la destination. La journée commencera par le spectacle et sera agrémentée de rencontres/visites/ateliers selon les propositions de la structure qui accueille !

Prévoir un pique-nique.

Vous pouvez inscrire votre classe sur une de ces deux propositions via le formulaire de réservation en fin de plaquette scolaire.

Le coût de la sortie : voyage + spectacle + atelier/visite est de 15€ par élève.

ATTENTION : CARTE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE POUR CHAQUE ÉLÈVE.

Nos 2 propositions :



POISSON CLOWN

COMPAGNIE COURANT D'CIRQUE

THEATRE/CIRQUE

Un spectacle pour interroger les représentations du corps et de la normalité, entre cirque, poésie, magie nouvelle et théâtre d'objets.

Poisson-Clown s'inspire d'une littérature jeunesse engagée qui déconstruit les stéréotypes de genre pour développer le parcours d'un enfant en prise avec ses propres métamorphoses. On suivra son cheminement intime, traversé par des questionnements, des angoisses et des rêves, jusqu'à l'invention d'un espace où il peut enfin se reconnaître et s'affirmer.

Infos pratiques

Lundi 26 avril



La Gare, Monthey



A partir du CE2



1h

Infos pratiques

Jeudi 17 Décembre



Le Petit Théâtre,
Lausanne



A partir du CP



1h

LE DERNIER YETI

COMPAGNIE PIED DE BICHE

THÉÂTRE



Après Nils, le merveilleux voyage, la compagnie Pied de Biche revient au Petit Théâtre avec cette nouvelle création marionnettique et musicale, qui plongera ses racines dans notre animalité.

Pilou est une petite fille délicate et bien élevée. Elle vit heureuse avec ses parents, partageant son temps entre l'école, les jeux, la lecture, l'escrime et le piano. Jusqu'au jour où d'énormes poils apparaissent sur son visage. On la surprend à hurler comme une bête sauvage, elle barbouille les murs de sa chambre de dessins étranges et mord les adultes qui tentent de la raisonner. Ses parents, à bout de nerfs, décident de l'envoyer chez Sylvestre, son grand-père, qui vit dans un village reculé à la montagne. Au contact de la nature, Pilou reprend goût à la vie...



AU DIAPASON

COMPAGNIE LA MEUTE

COMÉDIE MUSICALE

Infos pratiques

SÉANCE SCOLAIRE

Mardi 13 octobre à 14h15

-  **Théâtre Maurice Novarina - Thonon**
-  **A partir du CE2**
-  **1h**

Avec la fantaisie de la comédie musicale, Lou Ciszewski révèle les peurs intimes pour les désamorcer et les faire valser, façon Broadway. Avec joie et paillettes !

Dans le cabinet de la Docteure Moitou, deux solitudes se croisent. Celle de Rémi, un jeune homme touché d'un mal rarissime : il ne parle qu'en rimes. Et celle de Mila, un peu mélo, qui a perdu sa voix et qui ne s'exprime qu'au piano. Comment faire de sa différence une force ? Comment dire les mots quand ils restent coincés au fond de la gorge ? Les fées de la scène ont une réponse toute trouvée. « Si tu ne peux pas le dire, chante-le ! » Sans se faire prier, Rémi et Mila attrapent les micros, «quitte à faire des rimes autant faire des chansons ! » Lumières kitsch et dorées, rideau bleu nuit et paillettes, la séance médicale vire à la comédie musicale. Les textes racontent le quotidien de chacun, leurs différences. Les chansons pop donnent envie de danser, de fredonner.

Texte, mise en scène : **Lou Ciszewski**
Composition musicale : **Léon Boesch, Lou Golaz**
Interprétation : **Diane Albasini, Léon Boesch, Lou Golaz**

Pour aller plus loin

- **Thématiques** : Solitude, amitié, créativité, différence.
- **Quelque images du spectacle** : www.celiazanghi.ch/projet/au-diapason/
- **Visionner une comédie musicale** : Le Roi Lion, La la land, Starmania, Mary Poppins, Cats, Les Misérables, Grease, Hair...
- **Podcast France Culture : La grande histoire des comédies musicales** : 8 épisodes - des racines afro-américaines à Broadway : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/serie-la-grande-histoire-des-comedies-musicales>

LES QUATRE SAISONS

NINO D'INTRONA – FONDAZIONE TRG

THÉÂTRE / MUSIQUE



Nino d'Introna, déjà accueilli plusieurs fois à Thonon et la musique de Vivaldi, nous promettent un moment magique et poétique !

Infos pratiques

Mardi 13 oct à 14h15



Théâtre du Casino - Evian



A partir de la GS



1h

Trois mystérieuses créatures, mi-anges, mi-gardiens, guident les pas d'une petite fille dans la découverte du monde et des saisons de sa vie. Le printemps, avec les chants des oiseaux et la pluie légère, l'été, avec les lucioles, les rivières et les premiers amours, l'automne, avec le travail et le vent dans les feuilles, l'hiver, avec le silence, le feu et les souvenirs. Ce sont aussi les épisodes de l'enfance, l'adolescence, la maturité et la vieillesse qui s'illustrent ici. Masques, pantomime, théâtre d'objets habitent le récit poétique, si visuel, porté par les notes intemporelles des Quatre Saisons de Vivaldi.

Un spectacle de **Pasquale Buonarota, Nino D'Introna, Alessandro Pesci**

Mise en scène, conception visuelle : **Nino D'Introna**

Interprétation : **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Mirjam Schiavello**

Musique : **Antonio Vivaldi**

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://cie-dintrona.fr/index.php/it/nino2/>
- **Thématiques** : La naissance et les saisons ; le lien entre humain et nature ; le temps comme voyage poétique
- **Dossier pédagogique - Les quatre saisons d'Antonio Vivaldi** - l'Opéra de Saint-Etienne : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/musique/wp-content/uploads/sites/32/2019/02/les-quatre-saisons-richter-dp.pdf>
- **Radio France** : 10 œuvres pour faire découvrir la musique classique aux enfants : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/10-oeuvres-pour-faire-decouvrir-la-musique-classique-aux-enfants-9930322>

MON PETIT COEUR IMBÉCILE

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

THÉÂTRE / DANSE HIP HOP



Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 15 oct à 9h30 et 14h15



**Salle des Fêtes,
Bons en Chablais**



A partir du CE2



55 mn

Adapté par Catherine Verlaguet d'après le roman de Xavier-Laurent Petit et porté par un comédien et une danseuse hip hop, *Mon petit coeur imbécile* est une pièce d'amour qui raconte la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son enfant.

Toudoum... Toudoum... Akil compte les battements de son cœur malade, dont une opération pourrait le guérir. Mais elle coûte si chère. L'espoir est à nouveau permis lorsque sa mère découvre qu'une athlète peut gagner beaucoup d'argent en remportant un marathon. Après avoir vendu la meilleure brebis de la famille pour payer les frais d'inscription à la grande course de Kamjuni, la voilà sur la ligne de départ, dossard 953. Olivier Letellier adapte le roman de Xavier-Laurent Petit dans une mise en scène intense, percutante, où une danseuse hip-hop et un comédien donnent force au combat d'une mère pour sauver son enfant.

Texte : **Xavier Laurent-Petit**

Mise en scène : **Olivier Letellier** Adaptation : **Catherine Verlaguet**

Interprétation : **Fatma-Zahra Ahmed, Romain Njoh**

Chorégraphie : **Valentine Nagata-Ramos**

Pour aller plus loin

- **Teaser du spectacle** : <https://www.youtube.com/watch?v=1ANNXEZ2ews>
- **Thématiques** : L'amour, les femmes héroïnes, aller au bout de ses rêves, l'engagement d'une mère, la danse hip hop.
- **Podcast France Culture : Le sport au féminin : le marathon** : Sur la 1ère femme à avoir couru un marathon : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-kathrine-switzer-le-marathon-de-la-liberte>



LÉON

COMPAGNIE LE QUARTÊTE

MARIONNETTES

Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

**Jeudi 15 octobre à 9h30
et 14h15**



Espace Tully - Thonon



A partir du CP



50 minutes

Entre silence et bruitages envoûtants, *Léon* est une ode au lien social, à l'écoute et à la poésie du quotidien. Une expérience intergénérationnelle unique, pleine d'humanité et d'émotions.

Dans son petit appartement, Léon, un vieil homme solitaire, rêve désespérément de compagnie. Alors qu'il prépare un repas, son quotidien se transforme : légumes, ustensiles et objets inanimés prennent vie, l'entraînant dans une fantasmagorie poétique et colorée. À travers cette escapade entre réalité morose et imaginaire éclatant, Léon retrouve une vitalité oubliée, mêlant rires, tendresse et moments suspendus. Mais cette parenthèse magique laisse place à une réflexion poignante sur la solitude des aîné.e.s. Sans paroles, avec humour et magie, les trois marionnettistes invisibles donnent vie au facétieux Léon.

Création collective : **Le Quartête**

Manipulation : **Guillaume Loréa, Emma Paris, Margot Reboulin**

Mise en scène : **Xavier Foucher**

Conception de la marionnette : **Emma Paris**

Pour aller plus loin

- **Teaser du spectacle** : <https://www.youtube.com/watch?v=Em3FXlpxess&t=2s>
- **Site Internet de la compagnie** : <https://lequartete.be/index.php/spectacle/>
- **Thématiques** : la solitude ; la vieillesse ; l'imaginaire et la simplicité
- **Radio France** : L'intergénération : entre transmission et partage : <https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/bienvenue-chez-vous-le-dossier-du-jour-ici-picardie/l-intergeneration-entre-transmission-et-partage-9390692>
- **Idée d'activité** : Recréer certains légumes attacher par des fils. Ensuite vous pouvez les placer sur une poutre temporelle pour permettre aux enfants d'identifier les légumes à consommer et à éviter en fonction de la saison. Et...Pourquoi pas recréer Léon pour qu'il ne se sente plus seul chez lui et participe à la vie de la classe?



SOUS MON AILE

LA SOUPE COMPAGNIE

CHANT / MARIONNETTES

Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 15 octobre à 9h30 et 14h15

Vendredi 16 octobre à 9h30 et 14h15



Auditorium de la Visitation, Thonon



PS/MS/GS



30 minutes

Un premier voyage au cœur des sons, des voix et du vivant. Deux chanteurs lyriques, entourés d'un univers de formes, de plumes et de couleurs, explorent les liens entre les vocalises des tout-petits et le chant des oiseaux.

Dans la forêt touffue, nos regards sont attirés vers le sommet des arbres. Là où se niche un cocon accueillant, empli de sons et de jeux vocaux inspirés par le chant des oiseaux, les airs d'opéra. Loin du quotidien agité et saturé, *Sous mon aile* propose un retour aux notions d'émerveillement, d'écoute, de contemplation et de transmission. À la fois théâtre d'images et de marionnettes, ce doux voyage chanté donne aux tout petits une approche simple mais sublimée de la voix lyrique. L'univers de l'illustratrice Marie Mirgaine prolonge le dialogue entre humains et oiseaux, avec une ribambelle d'objets visuels et de jeux sensoriels.

D'après les illustrations de **Marie Mirgaine**

Mise en scène : **Éric Domenicone, Yseult Welschinger**

Interprétation, chant : **Léa Jourdain, Justin Domenicone**

Univers sonore : **Samuel Klein**

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.lasoupecompagnie.com/portfolio/items/sous-mon-aile/>
- **Thématiques** : le chant lyrique comme espace d'émotions et de réflexion sur le monde ; l'art accessible à tous ; émancipation par l'art.
- **Radio France** : Les enfants d'une classe de CP découvrent le chant lyrique : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/faites-passer/les-enfants-d-une-classe-de-cp-decouvrent-le-chant-lyrique-4046772>
- **Idée d'activité** : via le lien ci-dessous, faites écouter différents chants d'oiseaux aux élèves. Chaque élève choisit un chant et va ensuite imaginer l'oiseau qui devient alors son oiseau totem. <https://www.youtube.com/watch?v=664Io8aGEoQ>

LE ROI DES OURS

ENSEMBLE TACTUS

MUSIQUE / DESSIN



Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 15 octobre à 14h15
Vendredi 16 octobre à 9h30 et à 14h15



**Théâtre Maurice
Novarina - Thonon**



A partir du CE1



55 minutes

Inspiré de l'œuvre de James Oliver Curwood, ce spectacle musical et dessiné vous plonge dans les paysages du grand Nord canadien à travers les yeux du majestueux ours grizzly. Frissons garantis.

Thor est un grizzly immense, robuste et solitaire qui règne sur un grand territoire au cœur des montagnes. Deux chasseurs le prennent pour cible, le blessent, puis se lancent dans une course-poursuite effrénée. Dans sa fuite, Thor fait la connaissance d'un petit ourson orphelin, l'attachant Muskwa. Les percussionnistes de l'Ensemble TACTUS et la dessinatrice Marion Cluzel dévoilent leur nouvelle adaptation littéraire, dans laquelle les artistes mêlent la beauté de la musique et la magie des dessins inspirés et réalisés en direct pour une expérience immersive et poétique.

Librement inspiré de Grizzly King, **James Oliver Curwood**

Mise en scène, adaptation, musique originale : **Quentin Dubois**

Illustration et dessin en direct : **Marion Cluzel**

Musiciens interprètes : **Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery, Quentin Dubois**

Voix comédien.nes : **Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka, Jérémie Covillault**

Pour aller plus loin

- **Teaser du spectacle** : <https://www.youtube.com/watch?v=BRmDbpfty9c>
- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.tactuspercussion.com>
- **Thématiques** : Nature, Grand Nord Canadien, la figure de l'animal dans la littérature, le conte/la fable, droit des animaux, écologie, Rapport éthique entre l'homme et la nature.
- Lire le livre qui a inspiré la pièce : **Le Grizzly - James Oliver Curwood**
- **Connaître la vie de l'ours** : <https://www.youtube.com/watch?v=at4OSuWBeVU>
- Plusieurs **activités proposées par la compagnie** peuvent vous être transmises via le **dossier pédagogique**, par exemple : « Imagine que tu es un ours qui raconte une journée dans la forêt. Que vois-tu ? Que ressens-tu ? Quels dangers rencontres-tu ? »
= **Objectif** : travailler la narration à la première personne, développer l'imagination, réinvestir la structure du conte.

FERDINAND

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

MARIONNETTES



Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 16 octobre à 9h30 et à 14h15



**Le Damier -
Veigy-Foncenex**



A partir du CE1



50 minutes

***Ferdinand* est l'épopée fantastique d'un vieillard dont la mémoire s'efface peu à peu. Avec poésie et douceur, Les Décintrés aborde la vieillesse et son lien à l'enfance. Une magnifique ode à l'imaginaire.**

Ferdinand perd la tête. Isolé du reste du monde, il ne tient que grâce à la visite quotidienne du facteur et aux lettres qu'il échange avec sa petite-fille avec laquelle il entretient un lien tendre et complice. Il perd la mémoire et la notion du temps, et bientôt le fantastique commence à s'immiscer dans son quotidien. Les objets qui l'entourent semblent se jouer de lui... Tel un Don Quichotte à la folie douce, le vieillard va entreprendre un grand voyage, une épopée fantastique à la recherche de sa petite-fille, alors même qu'il ne quittera jamais son salon. Toute la magie du théâtre rend hommage au pouvoir de l'imaginaire.

Écriture : **Emmeline Beaussier, Jean-Pierre Hollebecq**

Mise en scène : **Emmeline Beaussier**

Interprétation : **Angèle Gilliard, Jean Pierre Hollebecq, Laurent Bastide**

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.lesdecintres.com>
- **Thématiques** : Solitude, Vieillesse, Surréalisme, Poésie, Famille, Liens intergénérationnels.
- L'univers de la pièce **s'inspire du travail de l'écrivain Haruki Murakami** : "La Cité aux murs incertains", Haruki Murakami fait exister un autre monde dans notre monde - **Radio France** -<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/critique-litterature-la-cite-aux-murs-incertains-de-haruki-murakami-6256157>
- Le spectacle est également inspiré des **oeuvres du réalisateur Hayao Miyasaki** : Présenter certaines de ses œuvres aux élèves avant de venir voir le spectacle : *Mon voisin Totoro* dès 4 ans ; *Ponyo sur la falaise* - 6 ans ; *Porco Rosso* dès 7 ans et *Nausicaä de la vallée du vent* dès 9 ans.
- **Idée d'activité** : Ecrire une lettre à un membre de sa famille ou à un proche comme si on était à l'autre bout du monde.

AU FIL DU TEMPS

THÉÂTRE L'ARTICULE

THÉÂTRE D'OBJETS



Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 16 octobre à 9h30 et à 14h15



Maison des associations - Thonon



MS, GS, CP, CE1



30 minutes

Entre théâtre d'objets et poésie visuelle, le spectacle trace une cartographie sensible de la mémoire, du temps qui passe et du bonheur d'être ensemble.

Deux grands-parents se souviennent, se racontent leur vie, les beaux moments partagés avec leur petite-fille, et déroulent le fil du temps. Ce fil devient élastique, se transforme et s'anime. Des images apparaissent : la saveur du chocolat chaud de papy, la malle à déguisements de mamie, le vieux tourne-disque, les rires et les vacances ensemble. Avec comme seul accessoire le fil élastique traversant l'espace scénique d'un bout à l'autre, Fatna Djahra et Christophe Noël créent des images aussi poétiques qu'éphémères, en s'inspirant des jeux de ficelle des cours d'école d'antan. Se crée ainsi une cartographie tendre et joyeuse, telle une toile délicate et malléable tendue entre passé et avenir.

Conception : **Fatna Djahra**

Mise en scène : **Hélène Hudovernik, Raphaël Fernandez, Fatna Djahra, Christophe Noël**

Collaborations artistiques : **Philippe Rodriguez Jorda, Alicia packer, Lola Riccaboni**

Interprétation : **Fatna Djahra, en alternance avec Christophe Noël ou Raphaël Fernandez**

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.theatrearticule.com/>
- **Thématiques** : les souvenirs, la famille, le temps qui passe.
- Raconter l'histoire des **Moires, ces trois déesses du destin qui président la naissance, la vie, la mort** : <https://www.youtube.com/watch?v=Syej9XM3W3Y>



Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 30 novembre à 14h15

 **Le Biot**

Mardi 1er décembre à 14h15

 **Armoy**

Jeudi 3 déc à 14h15

Vendredi 4 déc à 9h30 et 14h15



Maison des Associations, Thonon



PS/MS/GS



30 minutes

La délicieuse comptine entre un musicien-chanteur et un danseur raconte sans paroles, mais en musique et en chansons, la rencontre entre un berger rêveur et un ours facétieux.

Là-haut, sur la montagne. Un berger a construit sa cabane, petit havre de paix et de solitude. Quand, après une longue absence, il la retrouve endommagée par la pluie, le vent, la neige, ou bien autre chose, il se met au travail pour la réparer, sans voir qu'une présence facétieuse n'en rate pas une miette, l'épie, l'imité et se moque de lui... Un ours, curieux, coquin. Il demande au berger de jouer et de suivre son rythme en dansant. Mais l'ours ne reste pas. Après quelques pirouettes, il repart dans la forêt... Dans l'univers très graphique dessiné par l'artiste Aurélien Débat, un musicien-chanteur et un danseur racontent sans paroles, mais en musique, chansons et mouvements, cette poétique et délicieuse histoire entre l'homme et l'animal sauvage. Le tout jeune public est séduit par cette comptine aux décors magnifiquement colorés.

Mise en scène : **Jean-Philippe Naas, Michel Liégeois**

Interprétation : **Antoine Jomin, Etienne Fanteguzziou ou Guillaume Blanc**

Graphisme : **Aurélien Débat**

Scénographie : **Michel Liégeois, Jean-Philippe Naas, Céline Perrigon**

Pour aller plus loin

- **Teaser du spectacle** : <https://youtu.be/bk3sHa6vC9c>
- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.compagnie-en-attendant.fr/l%C3%A0-haut-sur-ma-montagne>
- **Thématiques** : la montagne, le dessin graphique et l'univers de l'illustrateur Aurélien Débat, la nature et les animaux sauvages.
- **Radio France - L'ours et l'homme, la cohabitation dans les Pyrénées** : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/des-ours-et-des-hommes-une-histoire-de-cohabitation-dans-les-pyrenees-1931727>

SACRE

DANIEL LARRIEU/SOPHIE BILLON

DANSE



Infos pratiques

SÉANCE SCOLAIRE

Mardi 12 janvier à 14h15



**L'étoile du Lac -
Publier**



A partir du CE1



**33 minutes +
rencontre**

Avec un simple foulard de soie, la danseuse Sophie Billon nous convie à une incarnation des figures du Sacre du Printemps, de Stravinsky. Ludique et joyeux.

Danseur, auteur, chorégraphe, emblème d'une certaine vision de la danse au tournant du siècle, Daniel Larrieu déploie depuis plus de 40 ans un vocabulaire chorégraphique si dense qu'il en classe le contenu à mesure qu'il naît, tels des multiples d'une collection qui ne cesse de s'enrichir : gestes, actions dansées, matériaux, textes... Car il y a du jeu chez Larrieu, au sens ludique comme au sens mécanique. Les interprètes s'amuse, les spectateurs aussi. Avec sa complice, Sophie Billon, dont l'incandescence et l'engagement donnent sa force à ce solo, il crée un espace pour l'imaginaire à l'intérieur de ce monument de Stravinsky, Le Sacre du Printemps. Un foulard de soie pour unique accessoire, devenant tour à tour voile, tablier, masque, la danseuse endosse éperdument le parti-pris d'une interprétation féminine et soliste prenant en charge tous les rôles, le masculin et le féminin, pour incarner la force et la détermination. Un véritable autoportrait dansé.

Chorégraphie : **Daniel Larrieu**

Interprétation : **Sophie Billon**

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.collectiondaniellarrieu.com/>
- **Extrait du spectacle** : <https://maisondeladanse.com/programmation/saison2026-2027/sacre>
- **Le Sacre du printemps, les dessous d'un chef d'oeuvre** - Culture prime : <https://www.youtube.com/watch?v=TplTofIHXDM>
- **Fiche pédagogique simple** : <https://unprofdzecoies.com/wp-content/uploads/2014/04/le-sacre-du-printemps-de-stravinsky.pdf>
- **Ecouter le Sacre du printemps par le Los Angeles philharmonic** : <https://www.youtube.com/watch?v=DJJW2f0k15g>

MOBULA

JEAN-CAMILLE GOIMARD / CIE AU DELÀ DU BLEU

DANSE/VIDEO



Infos pratiques

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 18 mars à 14h15

Vendredi 19 mars à 14h15



**Théâtre Maurice
Novarina - Thonon**



A partir du CE2



50 minutes

Le chorégraphe hisse les voiles, et projette les spectateurs, frôlés par les danseurs et le souffle de la tempête, au cœur d'une expérience visuelle et chorégraphique immersive.

Sur la scène, de grandes voiles, une coque de bateau ou sa carcasse, des écrans, et le souffle des embruns. Le chorégraphe Jean-Camille Goimard, originaire de l'Ile de Noirmoutier, est dans son élément. Après l'air, voici l'eau, suite logique de ses recherches, et thème central de son nouveau spectacle. Mobula est une ode au mouvement de l'eau, aux mondes marins, un poème dédié aux hommes et femmes liés à l'Océan. Leurs portraits animent les toiles, vidéos et confidences d'une navigatrice en solitaire, d'un apnéiste, d'un gardien de phare, d'une artiste peintre. Toutes ces histoires de mer vécues irriguent la chorégraphie. Les danseurs s'inspirent de ces ressentis, ces émotions, portés par les sons, les images de paysages, de marées, de houle, de tempêtes. Mobula projette danseurs et spectateurs dans une autre dimension, une expérience visuelle et chorégraphique.

Chorégraphie, vidéo : **Jean-Camille Goimard**

Interprétation : **Anna Martin François, Denis Terrasse, Pierre Theoleyre, Anne Martin** (danseuse à l'image)

Manipulateurs : **Raphaël Fouilloux, Thibaut Farineau, Loris Gemignani**

VISITEZ L'EXPO IMMERSIVE ET DEAMBULEZ DANS LE DECOR DU SPECTACLE !

Samedi 20 mars à 10h30, 11h30 et 14h30

Sur le plateau, le public circule, s'assoit ou s'allonge, et se laisse traverser par les images, les voix et la musique spatialisée.

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.cieaddb.com>
- **Extrait du précédent spectacle *Lévitacion*, sur l'air et le wingsuit** : <https://www.youtube.com/watch?v=FHXSYO1Xqyk>
- **Thématiques** : la mer, le mouvement de l'eau, l'écologie, les mondes marins, les navigateurs.
- **Présentation de la plongée sous-marine en Bretagne** : <https://www.youtube.com/watch?v=ja2pCFqsNFc>
- **Découvrez la Web série sur *Mobula*** : les 1ères images du spectacle, la scénographie, les mots d'Isabelle Autissier, les prémices de la chorégraphie, la maquette du spectacle... : <https://www.cieaddb.com/>



LA LAMPE, D'APRÈS ALADIN

COLLECTIF UBIQUE

THÉÂTRE / MUSIQUE

Infos pratiques

SÉANCE SCOLAIRE

Mardi 4 mai à 9h15



**Théâtre Maurice
Novarina - Thonon**



A partir du CE2



50 minutes

Trois musiciens s'emparent du célèbre conte d'Aladin et explorent la Caverne aux Merveilles, sur les traces de la Lampe et de son Génie... Savoureux.

Il y a très très longtemps, il existait un endroit secret où toutes les choses les plus extraordinaires de la Terre étaient déposées. Des fontaines de pièces d'or, des bijoux, des trésors oubliés, mais surtout des objets mystérieux dotés d'un grain de magie... comme cette Lampe, et son Génie. On appela cet endroit « la Caverne aux merveilles ». Après *La Belle au bois dormant* et *La Petite Sirène*, fascinants spectacles accueillis au Théâtre Novarina, Le Collectif Ubique pioche cette fois-ci dans les contes des Mille et une Nuits. Instruments anciens, théorbe, percussions, violon et piano rythment cette aventure à la rencontre du Puissant Sorcier, du Génie et d'Aladin, le voleur au cœur pur. Une adaptation aussi magique que le génie de la lampe, qui fusionne théâtre, chant, danse et musique instrumentale. Si vous pensiez connaître l'histoire, faites le vœu de la redécouvrir à nouveau, le voyage risque de vous surprendre...

Le plaisir du jeu, des mots rythmés, rimés, mêlés à la partition musicale charment et captivent. Une adaptation théâtrale et musicale à savourer. Télérama

D'après le conte *Aladin et la lampe merveilleuse*

Texte, composition : **Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell**

Interprétation : **Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell, Thomas Favre**

Pour aller plus loin

- **Teaser du spectacle** : https://www.youtube.com/watch?v=uunaG8_8U1g
- **Site Internet de la compagnie** : <http://collectifubique.fr>
- **Thématiques** : la différence, la jalousie, la beauté, la quête du sens, le harcèlement.
- **Teaser du spectacle, journal de bord de la création** : <http://collectifubique.fr/4e-creation-25-26/>
- **Aladin, le syrien derrière le héros** : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/aladin-le-syrien-derriere-le-heros-3174946>



Infos pratiques

SÉANCE SCOLAIRE

Jeudi 20 mai à 9h30 et 14h15



Théâtre Maurice
Novarina - Thonon



A partir du CE2



50 minutes

Dans cette quête du frisson qui captive les êtres pour mieux les faire grandir, les musiciens des Violons Barbares et l'illustratrice Clotilde Perrin nous apprennent à regarder nos peurs et à les affronter !

Le spectacle rend hommage à tous les monstres et les créatures fantastiques qui nous entourent, ceux qu'on trouve dans les contes, les chansons, et légendes de nos livres de chevet. Ces êtres mythiques et imaginaires, ces esprits nous attirent par leur force, leur côté irréel et rêveur. Le surnaturel, les superstitions, les rituels nous fascinent dès l'enfance... La musique des Violons Barbares, le dessin en direct de Clotilde Perrin collaborent sur scène pour retracer les histoires d'un dragon bulgare, d'un démon pourvu de plusieurs têtes, d'un fantôme protecteur, d'une femme ailée, d'un ver des sables mongol, d'un cheval volant, d'un homme oiseau... Perchés sur d'immenses toiles, les créatures fantasmagoriques épousent progressivement les musiciens pour hypnotiser les spectateurs... Une forme de spectacle atypique pour frissonner et fredonner des airs des Balkans entourés d'un univers mystérieux !

Clotilde Perrin : dessin en direct

Dimitar Gougov : chant, direction artistique

Enkhjargal Dandarvaanchig : chant Fabien Guyot : percussions, chant

Pour aller plus loin

- **Site Internet de la compagnie** : <https://violonsbarbares.com/>
- **Thématiques** : Les cultures Mongole et Bulgare, la mythologie, les monstres et les superstitions.
- Dossier pédagogique dans lequel on retrouve en détail les monstres et créatures mythiques qui ont inspiré le spectacle.
- **Découverte de la musique Bulgare** : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/allegretto/en-passant-par-la-bulgarie-1292207>
- **En savoir plus sur la culture mongole** : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-025730/mongolie-une-epopee-nomade/>

Une sortie au théâtre dans le cadre scolaire est chaque fois un évènement important pour les enfants, un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes et les spectateurs. Ce moment, toujours unique et fragile par essence, nous le voulons réussi et inoubliable, en particulier pour le jeune spectateur pour qui souvent, c'est une première fois.

Comment rendre ce moment agréable pour tous ?

AVANT LE SPECTACLE

-Préparer les élèves à leur venue au théâtre : avec les dossiers pédagogiques des spectacles téléchargeables sur notre site internet dès octobre.

-Communiquer des informations sur la représentation à laquelle ils vont assister sans pour autant en dévoiler systématiquement le contenu afin de préserver le plaisir de la découverte : Présenter l'affiche du spectacle, parler des thématiques, leur faire écouter une interview du metteur en scène...(regarder la rubrique « pour aller plus loin » sur la page du spectacle).

-Echanger avec les élèves sur « Qu'est-ce qu'être spectateur ? » Aller au spectacle, pourquoi? Que signifient les applaudissements ? Un bon spectateur = un bon spectacle.

-Donner les « règles du jeu » d'une bonne représentation pour que cette sortie soit un moment de plaisir :

- un horaire d'arrivée respecté (au moins 15 mn avant le début du spectacle)
- une installation dans le calme
- un encadrement de qualité
- une bonne disponibilité et une bonne écoute, le respect des artistes et des spectateurs
- il n'est pas autorisé de manger dans la salle
- tout retard doit être signalé au plus tôt par téléphone, à la Maison des Arts afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence !

APRÈS LE SPECTACLE

-Explorer les traces laissées par le spectacle en classe.

Penser à tout ce que vous avez vu, entendu, compris et ressenti.

-Nous faire part de vos retours avec les réactions des élèves, des enseignants et accompagnateurs.

-Garder une trace, nous transmettre éventuellement les productions écrites, dessins ou autres... liés au spectacle (que les classes pourront récupérer avant la fin de l'année scolaire).

L'âge de vos élèves est déterminant. Les compagnies ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Faites leur confiance ! Nous indiquons donc dans ce document la tranche d'âge qui semble la plus adaptée à recevoir chaque spectacle (voir page 2 et 3).

Personnes à mobilité réduite

Afin de faciliter l'accueil d'enfants porteurs de handicap, merci de nous prévenir par tel ou par mail.

Arrivée au théâtre

Merci d'arriver **au moins 20 mn avant le début du spectacle.**

Tout retard doit être signalé au plus tôt par téléphone.

Contactez Sophie au 07 71 23 50 22 / sophie@mal-thonon.org

AUTOUR DES SPECTACLES LES OUTILS MIS À DISPOSITION DES ENSEIGNANTS

DOSSIER PÉDAGOGIQUES

Ce sont des petits dossiers sur chaque spectacle qui vous aident à préparer la sortie avec les élèves : l'histoire, les intentions de mise en scène, des pistes pédagogiques, bibliographiques... Ils sont téléchargeables sur le site de la Maison des Arts (onglet scolaires) dès octobre.

SITE INTERNET

Vous y trouverez les plaquettes scolaires, les dossiers pédagogiques, nos propositions d'actions autour des spectacles et d'autres infos que nous actualiserons plus régulièrement !!

PRÉSENTATION DE LA SAISON DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES

Si vous n'êtes pas disponibles le jour de la présentation de saison officielle, nous pouvons venir vous présenter les spectacles proposés en séances scolaires dans votre établissement et discuter de vos choix.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À LA SUITE DU SPECTACLE

Pour chaque spectacle, la rencontre avec les artistes peut se faire à l'issue des représentations. C'est l'occasion pour les élèves d'échanger avec les artistes et de découvrir les secrets de fabrication d'un spectacle ! Intéressés ? Contactez-nous pour organiser ce temps de rencontre (30 minutes max).

VISITE DU THÉÂTRE ET RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE

Présentation de la structure et de l'équipe, visite du plateau et discussion avec le régisseur général et le régisseur son, visite des loges... Durée : 1h

RÉSERVATIONS - MODE D'EMPLOI

Réservations : à compter du mercredi 9 septembre 2026

(suite à la présentation de saison pour les enseignants)

Aucune réservation ne sera prise par téléphone

Comment réserver un spectacle ?

Bulletin de pré-réservation à retourner par courrier ou par mail à partir du 9 septembre :

À l'attention de Sophie Vercellotti

Maison des Arts du Léman

4 bis, avenue d'Evian – 74200 Thonon

sophie@mal-thonon.org - Tel : 04 50 71 94 93/07 71 23 50 22

Vous pouvez nous indiquer **un spectacle, une date et un horaire par ordre de préférence** ; sachez que nous traitons les réservations par ordre d'arrivée et qu'il n'est pas garanti que nous puissions vous inscrire sur la représentation de votre choix. Si la date de la représentation ne correspond pas à votre demande et si cela vous pose problème (transport, activité prévue, etc...), prévenez-nous à la réception de votre courrier de confirmation, nous ferons en sorte d'échanger avec d'autres groupes !

Confirmation

Courant octobre, vous recevrez par mail et ensuite par courrier la confirmation de vos réservations, dans lequel, nous vous demandons un **acompte de 20%** du montant de la réservation.

Nous vous remercions de **nous informer dès que possible d'une éventuelle modification dans le nombre d'élèves** et d'accompagnateurs afin de donner la possibilité à d'autres groupes d'assister à des séances souvent pleines.

Toute annulation de dernière minute ou non venue à un spectacle sera intégralement facturée.

Pour toute annulation à moins de 15 jours, l'acompte sera conservé.

Tarifs

Pour éviter de faire payer les enfants absents le jour du spectacle, le règlement de la totalité des places réservées s'effectue sur facture que vous recevrez à la suite de la représentation. **C'est pourquoi, nous demandons impérativement un acompte de 20% à la réservation (ou un bon de commande de votre municipalité).**

TARIF DES SPECTACLES EN JOURNEE – ECOLES PRIMAIRES – Saison 26.27

7€ par élève - Gratuit pour les accompagnateurs

(1 pour 10 enfants pour les élémentaires, 1 pour 8 enfants pour les maternelles)

BULLETIN DE DEMANDE DE RÉSERVATIONS SPECTACLES 26/27

MERCI DE REMPLIR UNE FICHE PAR CLASSE.

Cette fiche vous permet d'émettre des souhaits, elle ne fait pas l'objet d'une réservation.

Etablissement :

Adresse :

Téléphone:

Mail:

Nom et prénom de l'enseignant :

Téléphone + mail de l'enseignant :

NIVEAU DES ELEVES

NB D'ELEVES

+

NB D'ACCOMPAGNATEURS

(1 pour 10 élèves en élémentaire, 1 pour 8 élèves en maternelle)

CHOIX DES SPECTACLES (par ordre de préférence)

Nb total de spectacles souhaités sur la saison

:

1 spectacle

2 spectacles

3 spectacles

Souhait n°1

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Souhait n°2

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Souhait n°3

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Souhait n°4

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

.Commentaires pour la réservation :

.....