

BIENVENUE AU THEATRE MAURICE NOVARINA



DOSSIER TECHNIQUE

4 BIS AVENUE D'EVIAN 74200 THONON-LES-BAINS

Contact administratif : tel : 04 50 71 04 41

fax : 04 50 71 41 71

www.mal-thonon.org

**maison
des Arts
BLÉMAN**
THONON-EVIAN-PUBLIER

Contact technique

Fiche technique
Théâtre Novarina
Thonon

maison
des Arts
BLÉMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER

Toute l'équipe du théâtre Novarina est heureuse de vous accueillir prochainement.

Afin de préparer votre venue, envoyez vos fiches techniques et plans adaptés et contactez l'équipe technique : **04 50 71 61 75** technique@mal-thonon.org

Yannick Maïon : régisseur général du théâtre

regie.theatre@mal-thonon.org

07 43 03 36 18

Elie Guegain : régisseur général/son des décentralisations

regie.horsmurs@mal-thonon.org

07 43 03 36 25

Sébastien Prudhomme : régisseur lumière

regie.lumiere@mal-thonon.org

Mélissa Dupraux : régisseuse de scène

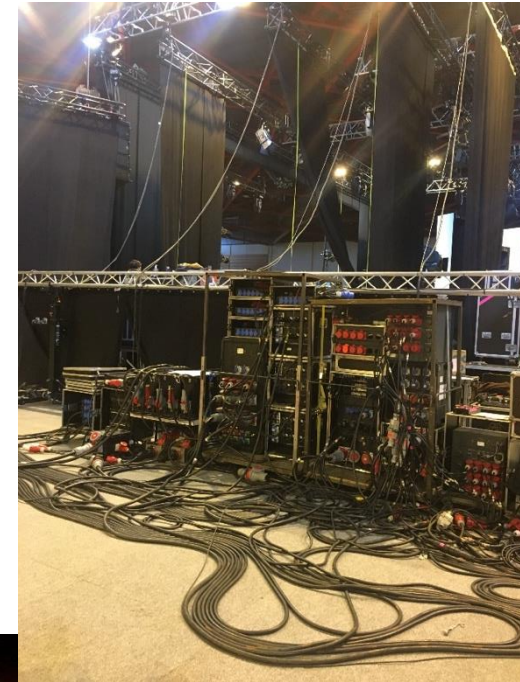
melissa@mal-thonon.org

Julien Lazzarotto : technicien polyvalent, chargé des gélaines

julien@mal-thonon.org

Sandrine Llopis : secrétaire technique

sandrine@mal-thonon.org



Salle - scène

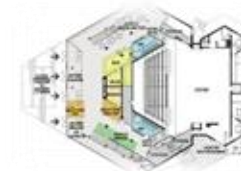
Fiche technique
Théâtre Novarina
Thonon

maison
des Arts
BLÉMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER

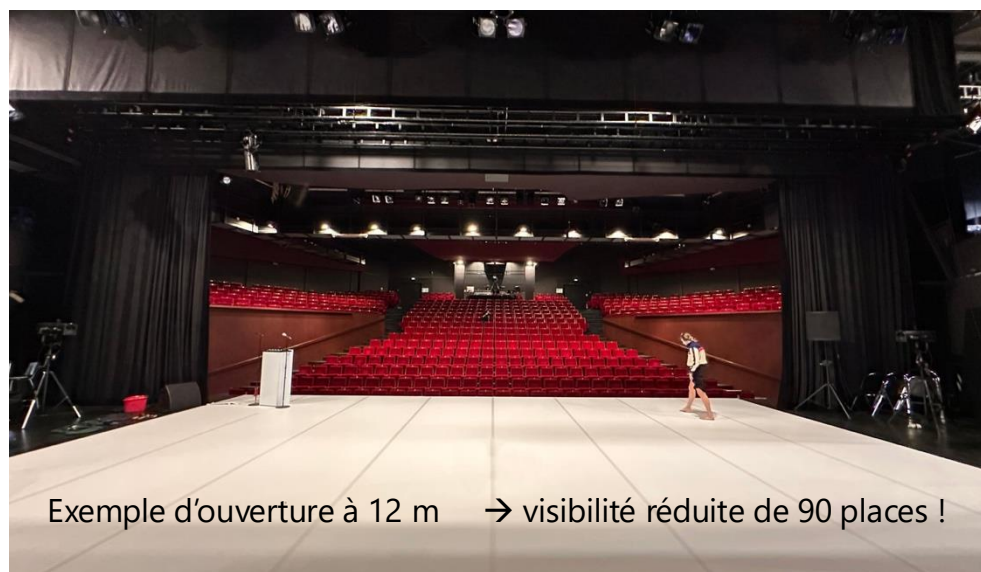
Notre salle en quelques chiffres :
583 places assises numérotées



La salle n'est pas un rectangle, c'est un polygone de 1966.
Merci d'adapter l'ouverture pour la visibilité aux balcons.



- Largeur salle : 28,50 m
- Longueur salle (point d'écoute en régie) : 20 m
- Largeur utile du plateau : 17 m Largeur entre les enceintes : 15m
- Ouverture idéale pour la visibilité aux balcons : 15m
- Profondeur plateau : 13 m
- Hauteur sous les 5 perches électriques d'avant-scène : 5,60 m
- Profondeur avant-scène : 4 m
- Hauteur sous perches contre-balancées : 11,60 m
- Proscénium : 1,50 m
- Première perche à 1,75 m du nez de scène
- Passerelle de salle (face lumière) à 4m du nez de scène



Exemple d'ouverture à 12 m → visibilité réduite de 90 places !

Une ouverture
inférieure à 14 m
réduit la visibilité
aux balcons



Loges

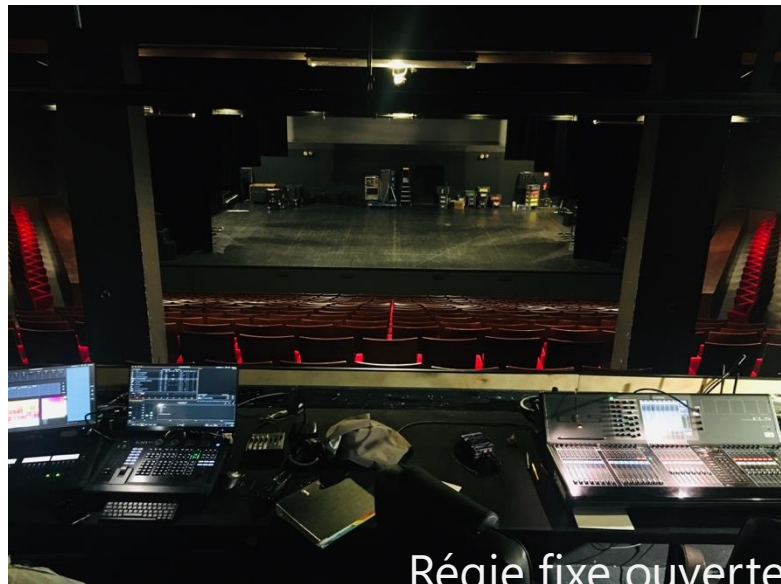
1 loge pour 15 personnes

1 loge pour 9 personnes + 1 loge pour 2 personnes

Les loges sont accessibles à cour et jardin

La régie fixe est vaste et ouverte. Elle permet d'accueillir lumière, poursuite, son et vidéo.
Le point d'écoute est à 20m du nez de scène. Le niveau sonore est 5 dBA inférieur à celui du parterre.

La régie en salle est possible sur demande de la compagnie / production en amont de la vente des billets.
Globalement la régie en salle est réservée aux concerts.
La régie est alors à 17 m du nez de scène. Le niveau sonore est 3 dBA inférieur à celui du parterre.



Régie fixe ouverte



Régie en salle



Parc technique / lumière

Pupitres

- Jeux d'orgue ETC ION XE + Wing 40
- Jeux d'orgue AVAB Congo Junior
- Jeux d'orgue AVAB Presto 160 circuits



Gradateurs

- 6 x Digi2 6 x 3kW mobile
- 102 circuits 3kW armoire fixe
- 6 circuits 5kW armoire fixe



Effets

- Machine à brouillard Smoke Factory Tour Hazer (DMX)
- Machine à brouillard Elation Therma Tour 600, 370W (DMX)
- Machine à fumée 1.5kW (DMX)

Structures

- 10 Pieds à crémaillères avec T, coupelles et rallonges (H max 3.5m)
- 12 Pieds ALT 400 avec T (H max 4m)
- 40 Platines de sol
- 10 Echelles plans latéraux

Projecteurs

- 24 PC Robert Juliat 1kW HPC 306 (lutin 6 volets)
- 44 PC Robert Juliat 1kW HPC 310 (12 volets)
- 24 PC Robert Juliat 2kW HPC 329 (avec volets)
- 2 Fresnel ADB 5Kw (avec volets)
- 12 Découpes Robert Juliat 1kW 614s (13° x 42°)
- 18 Découpes Robert Juliat 1kW 614sx (16° x 35°)
- 18 Découpes Robert Juliat 1kW 613sx (28° x 54°)
- 4 Découpes Robert Juliat 1kW 611s (8° x 17°)
- 12 Découpes Robert Juliat 2kW 714sx (15° x 40°)
- 6 Découpes Robert Juliat 2kW 713sx (29° x 50°)
- 3 Découpes Robert Juliat 2kW 710sx (10° x 25°)
- 14 Découpes LED Chauvet Ovation Rêve E3
- 12 Cycliodes Robert Juliat FL 1251
- 16 Cycliodes ADB ACP 1001
- 70 PAR 64 230V
- 16 PAR LED CONTEST irLEDFLAT-12x12 Sixb
- 16 PAR LED Chauvet Colorado Quad
- 10 Lyres ClayPaky Alpha Wash 700
- 3 Jeux ACL (4 barres)
- 2 BT Robert Juliat 24V / 250W
- 2 BT Robert Juliat 24V / 500W
- 6 Rampes T9 Dichroïques
- 1 Poursuite Robert Juliat HMI 1.2kW Korrigan



- 12 Iris pour découpe

Consoles de mixages

- Yamaha CL5 + Rio 3224D
- Soudcraft VI1
- Behringer X32
- Yamaha LS9 32
- Midas Verona 400-40/8/8/2



Diffusion Théâtre Novarina

- Façade *d&b Audiotechnik* calée du théâtre
 - Par côté 3 x Q7 + 2 x Qsub + sub additionnel SB218
 - Cluster central Q7
 - Front fill intégrés 4 x E8
- Retours de scène *d&b* : 8 x MAX15
- Effets ou rappels en salle possibles



Diffusion occasionnelle selon disponibilités

- 2 x ElectroVoice ETX12P (tête active)
- 2 x ElectroVoice ETX18SP (sub actif)

Intercoms

- 4 Postes HF ALTAIR WBP-200
- 4 Postes filaires



Microphones

- 8 x Shure SM 58
- 8 x Shure SM 57
- 2 x Shure SM 81
- 1 x Shure Beta 58A
- 1 x Shure Beta 52A
- 1 x Shure Beta 87C
- 1 x Shure Beta 91A
- 1 x Beyerdynamic M88 TG
- 4 x Sennheiser E 604
- 2 x Sennheiser E 609
- 2 x Sennheiser MD421
- 1 x Audix D6
- 6 x Neumann KM184
- 2 x AKG 414
- 1 x AKG C535 E8
- 1 x EV RE 200
- 1 x Beyerdynamic MCE5 cravate
- 1 x DPA 4088 serre-tête couleur chair
- 1 x DPA 4060 omni couleur chair
- 1 x DPA 6060 omni noir
- 2 x DPA 4099 flexible pour instrument
- 2 x DPA 4099 kit piano



H.F

- 1 x UR4D
- 2 x UR2 SM58
- 2 x UR1M Pocket
- Capsules interchangeables Beta 58, KSM9



DI boxes

- 2 x Radial J48 stereo
- 1 x Radial J48 mono
- 2 x BSS
- 5 x Klark Teknik DN100
- 1 x Klark Teknik DN200

Périphériques

Lecteurs médias
Processeurs d'effets, ...
Nous consulter

Pieds micros

- 12 x grand pied avec perchette
- 8 x petit pied avec perchette
- 3 x pied embase ronde
- 4 x pied conférence

Parc technique / vidéo & tissus

Vidéo projection

1 x Panasonic PT-MZ880 (8000 Lumens)

1 x Panasonic PT-EZ770

1 x Panasonic PT-LB280

Optiques associées :

ELW21 (0,8)

ELW20 (1,2-1,7)

TKGF0160 (1,7-2,8)

ELT20 (2,8-4,5)



Accessoires vidéo

1 x shutter DMX : *Walhberg*

2 paires convertisseurs HDMI-SDI *Black magic*

1 paire convertisseurs HDMI-RJ45 *Kramer*

1 paire convertisseurs VGA-RJ45 *Kramer*

Draperie

Pendrillons velours : H x L

- 6x 5,65 x 2,90 m
- 2x 5,65 x 4 m
- 2x 6,20 x 2,80 m
- 2x 9 x 2,50 m
- 7x 9 x 2,80 m



Pendrillons coton :

- 6x 7 x 3,50 m
- 2x 6 x 6 m

Frises velours :

- 2x 2,5 x 14 m
- 2x 4 x 14 m
- 2x 0,8 x 14 m

Tulle noir :

7 x 11 m

Cyclorama :

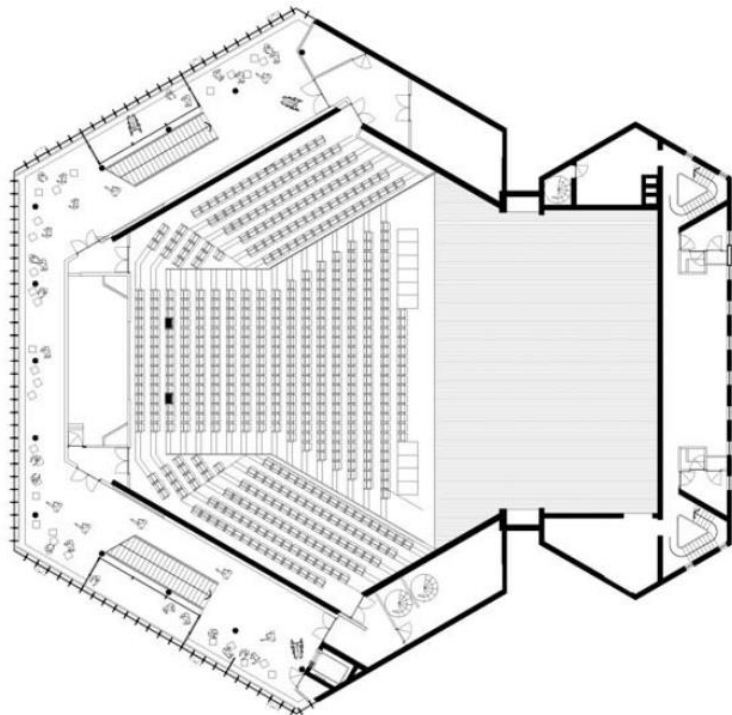
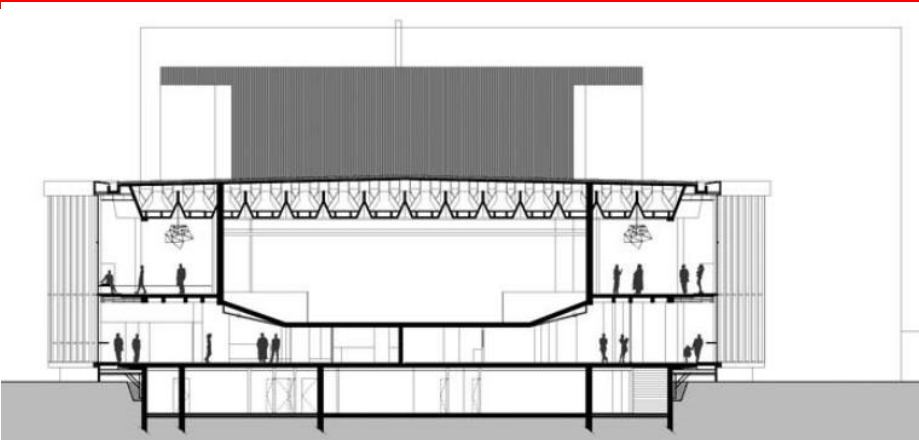
- 2,35 x 3,10 m
- 8 x 12 m



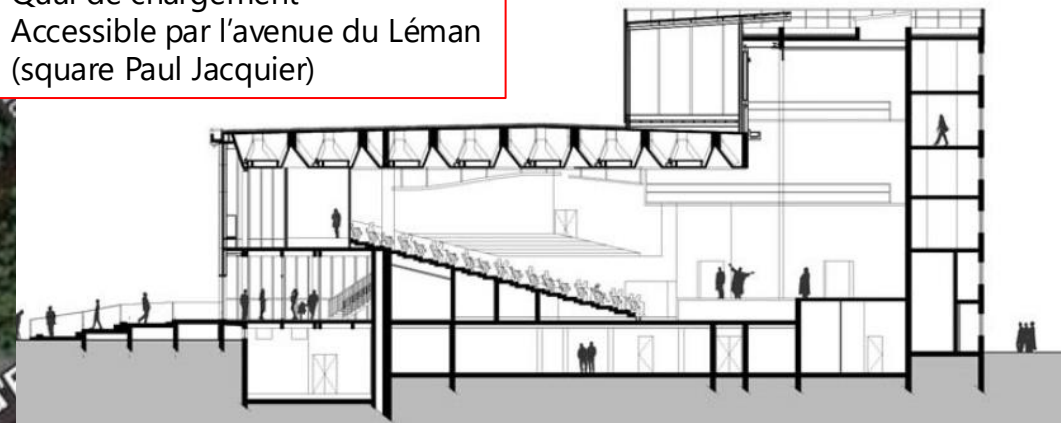
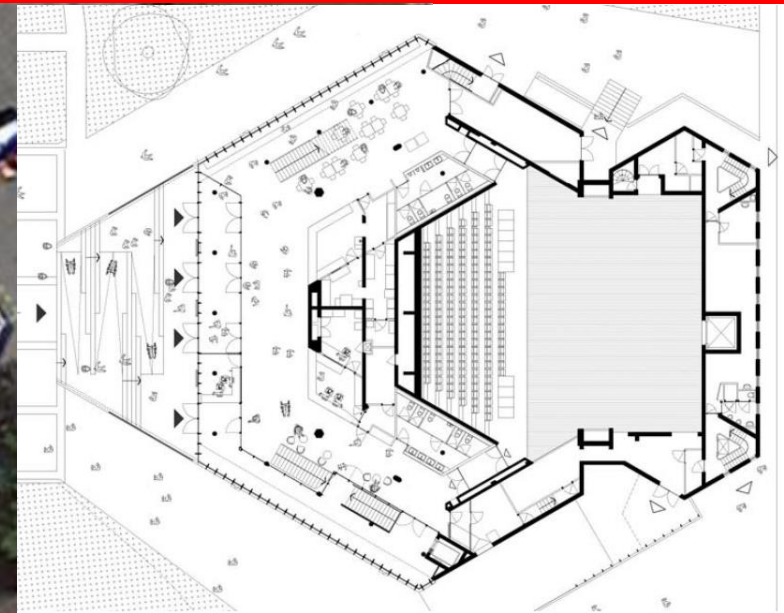
Plans

Fiche technique
Théâtre Novarina
Thonon

maison
des Arts
du LÉMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER

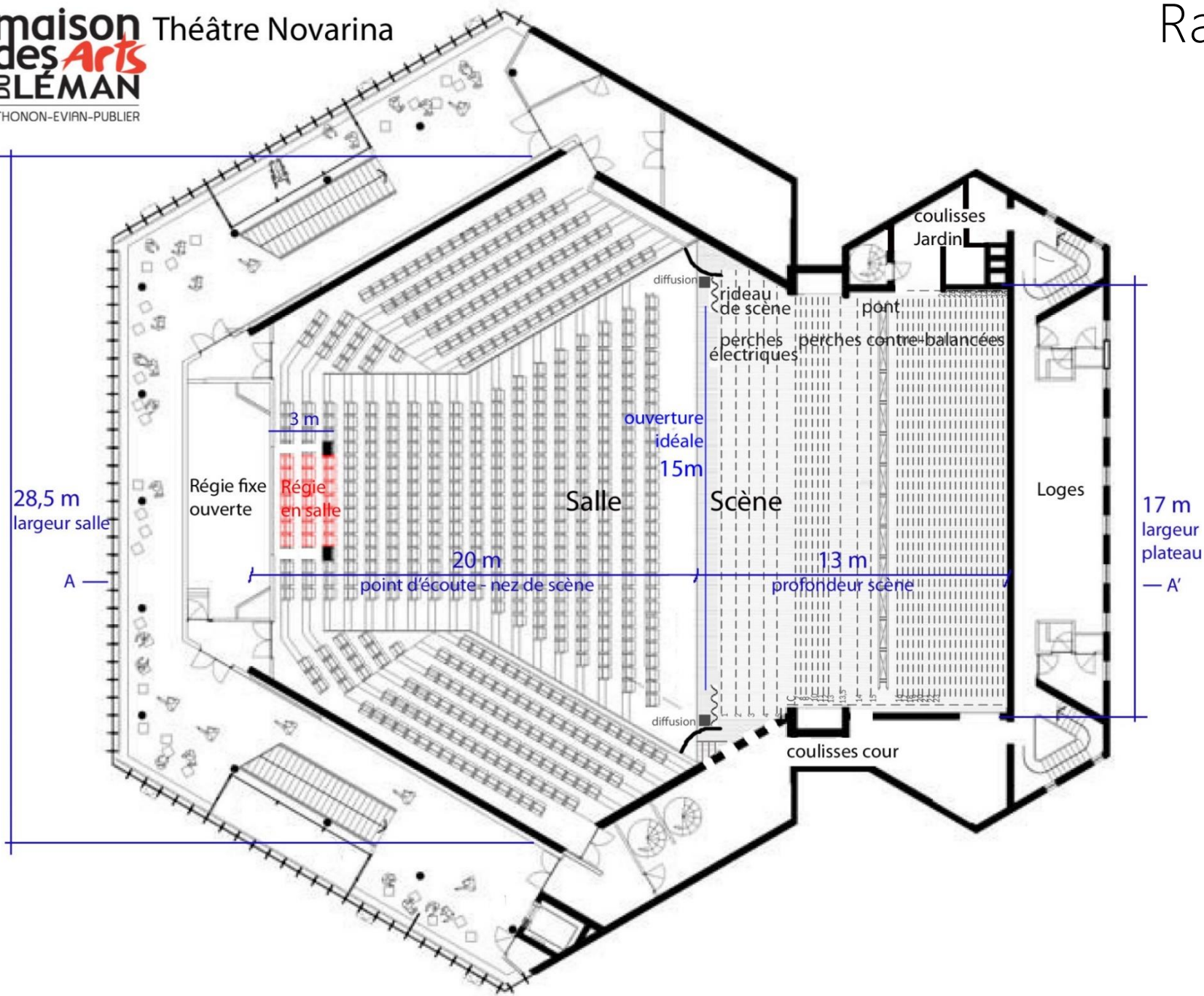


Quai de chargement
Accessible par l'avenue du Léman
(square Paul Jacquier)

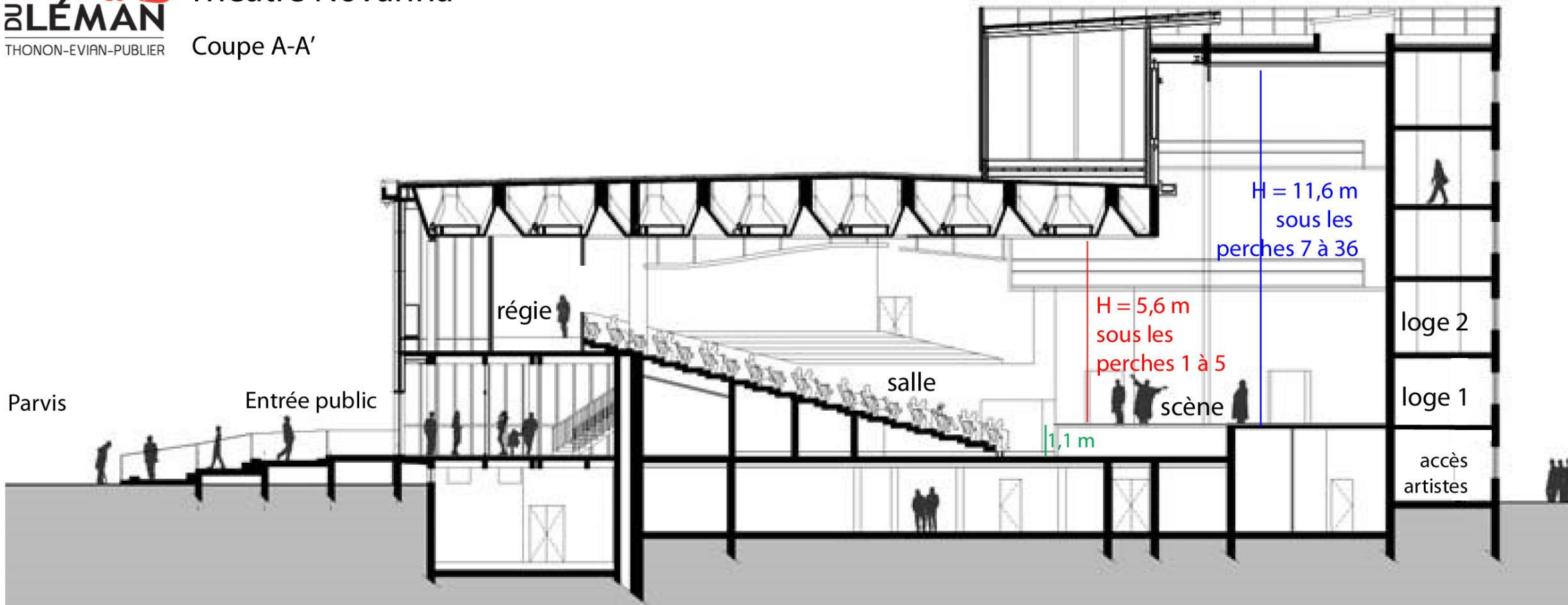


Rapport salle/scène Dimensions Ouverture

Plans

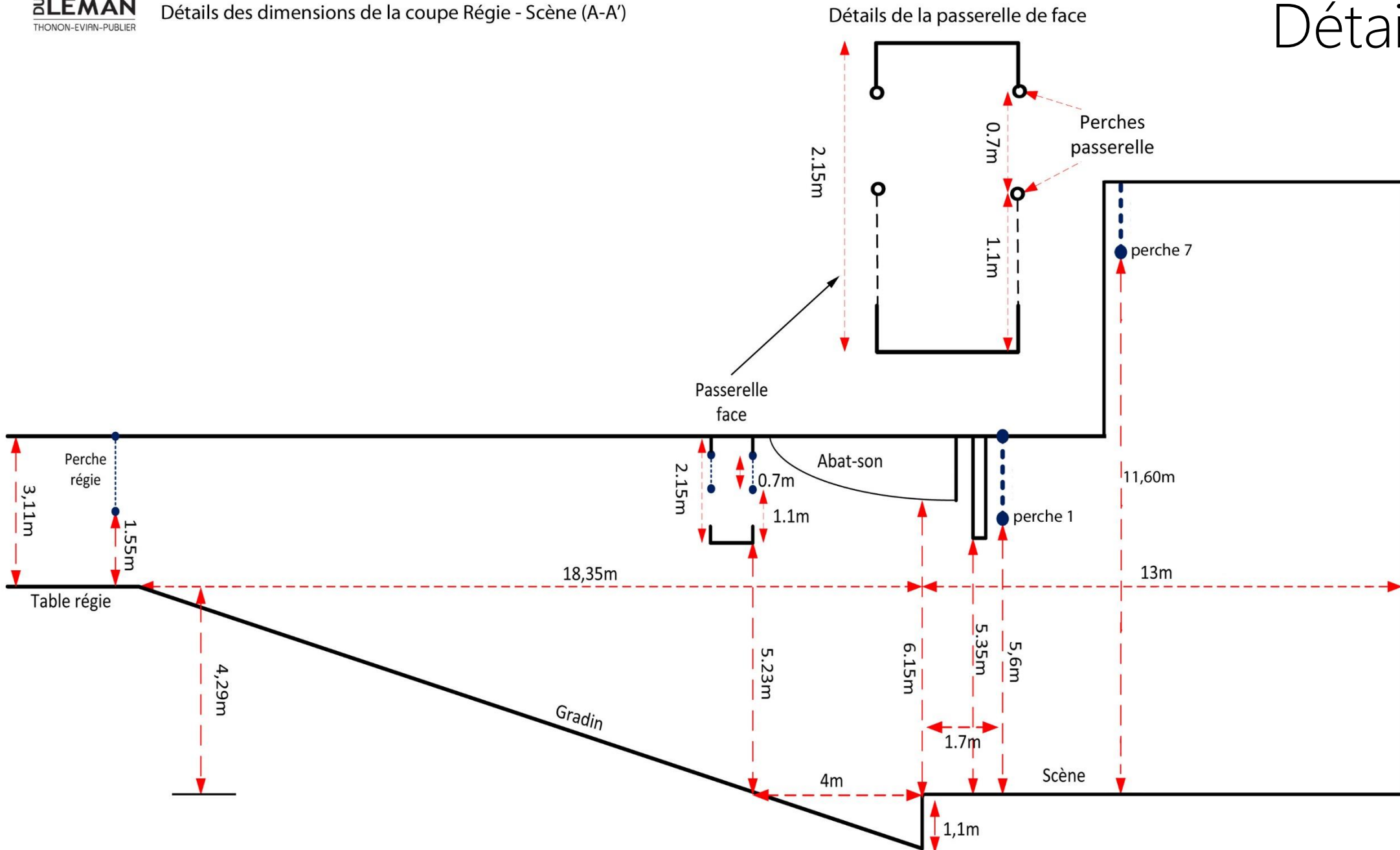


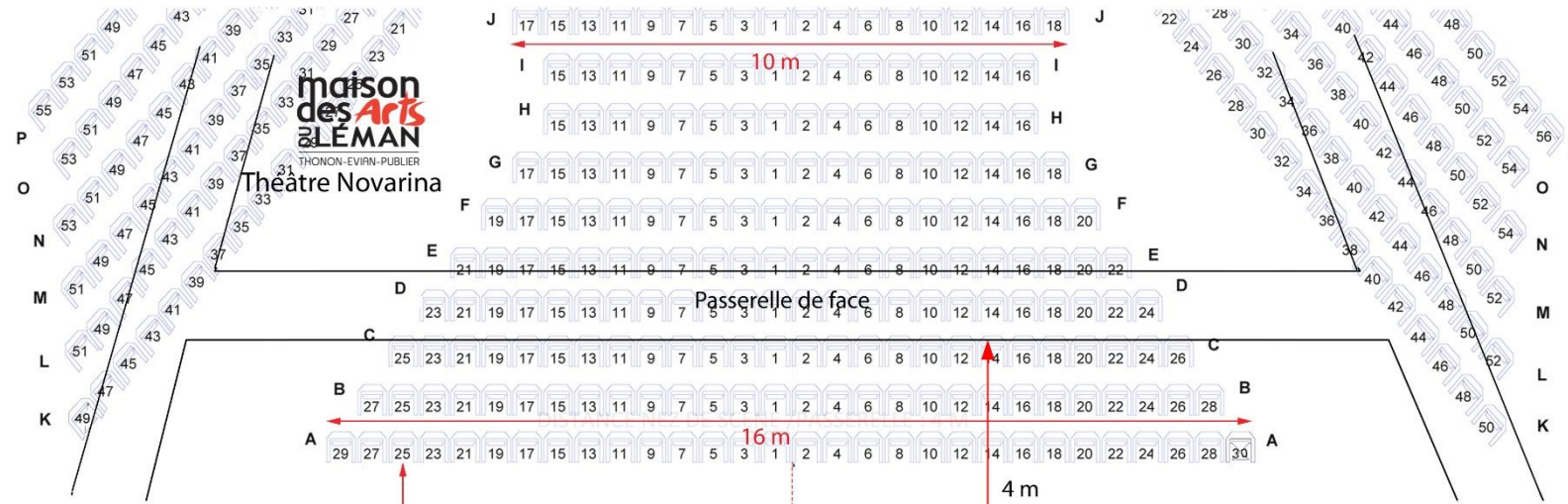
Hauteur scène Hauteur sous perches



Détails

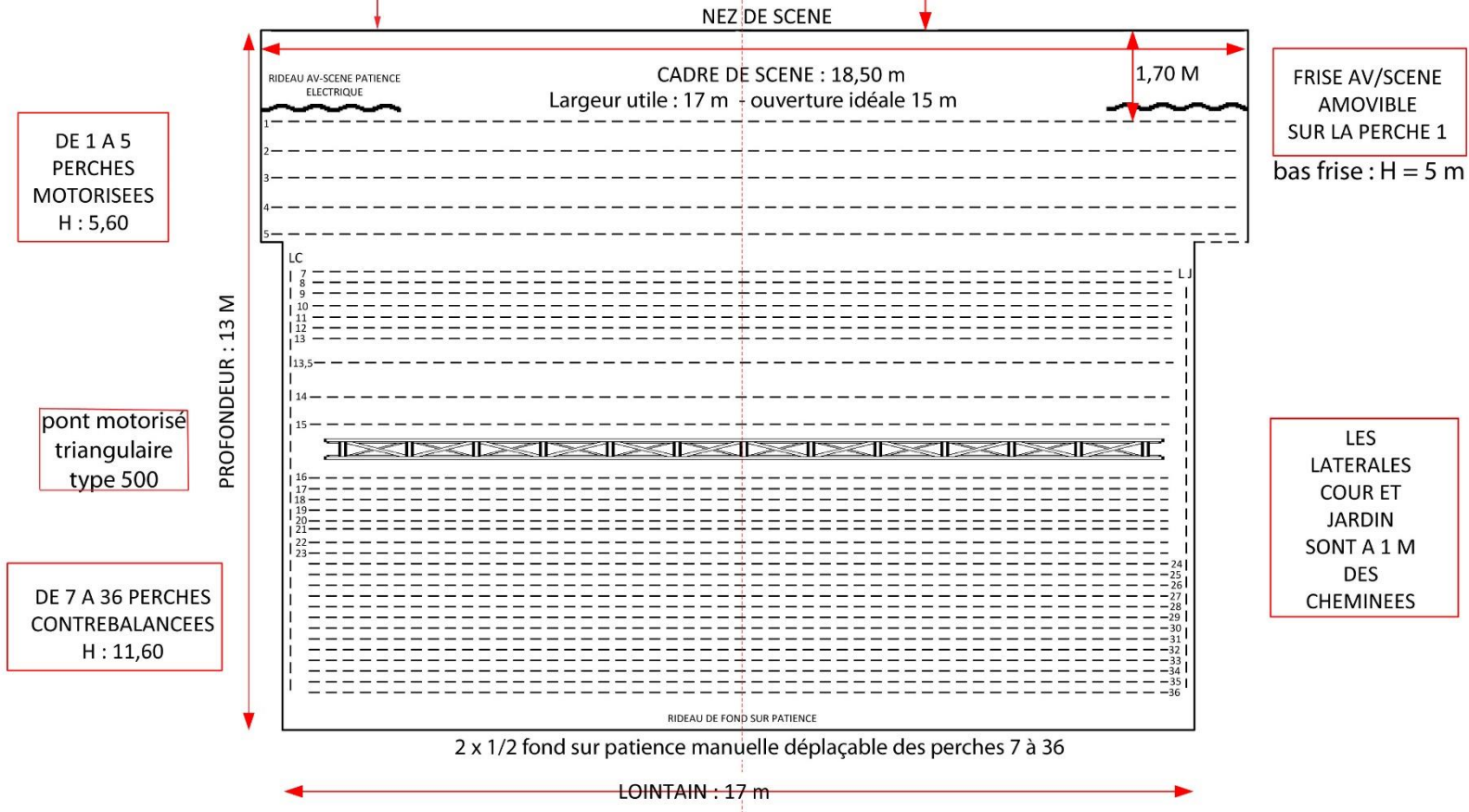
Plans

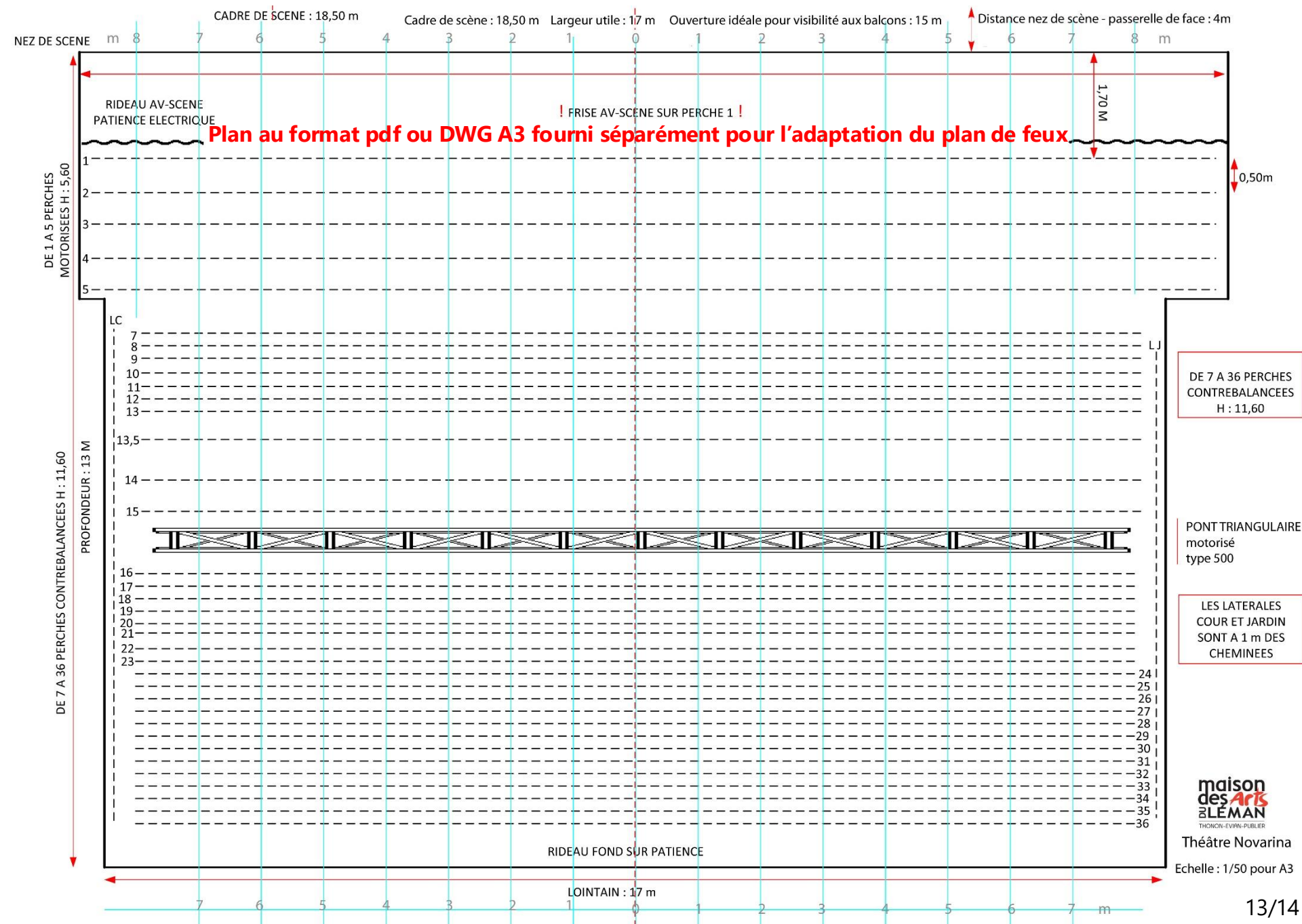




Perches Gradins Passerelle

Plans





Distance perche-nez de scène
perche distance [m] perche distance [m]

rideau	1,42	P18	8,75
P1	1,75	P19	9,04
P2	2,25	P20	9,22
P3	2,79	P21	9,38
P4	3,32	P22	9,75
P5	3,84	P23	9,92
P7	4,47	P24	10,12
P8	4,67	P25	10,30
P9	4,85	P26	10,48
P10	5,05	P27	10,66
P11	5,25	P28	10,83
P12	5,49	P29	11,00
P13	5,75	P30	11,19
P13,5	6,21	P31	11,39
P14	6,85	P32	11,55
P15	7,32	P33	11,73
pont	7,92	P34	11,91
P16	8,29	P35	12,13
P17	8,54	P36	12,32

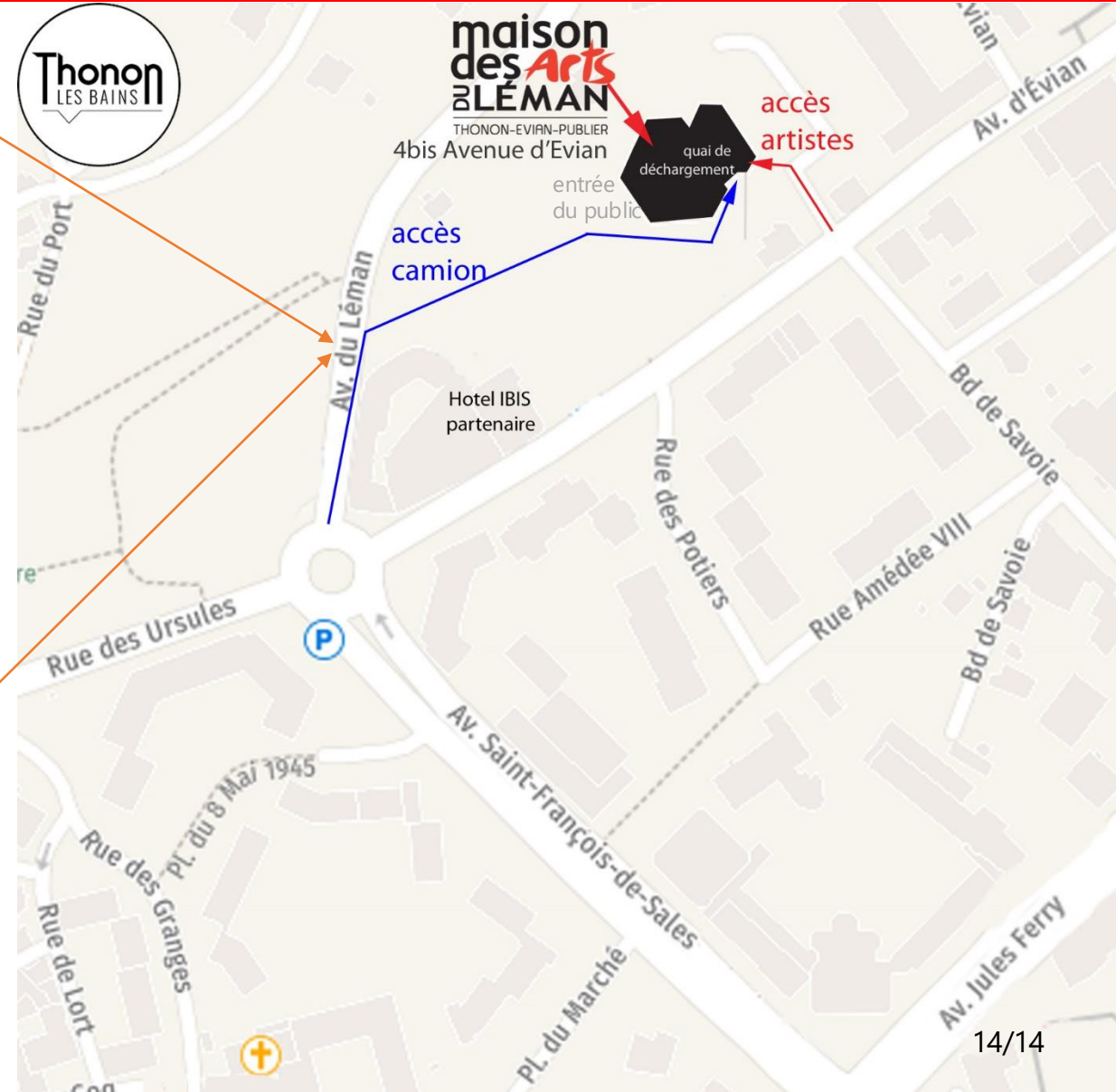
Accès au théâtre Novarina

Fiche technique
Théâtre Novarina
Thonon

maison
des Arts
BLÉMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER



maison
des Arts
BLÉMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER



Accès artistes (entrée administrative) : 4bis avenue d'Evian

Accès camion / camionnette (quai de déchargement) : 1 avenue du Léman
Square Paul Jacquier

Entrée du public (parvis) : Square Paul Jacquier