

maison des Arts BLÉMAN

THONON-EVIAN-PUBLIER

Scène conventionnée d'intérêt
national « art en territoire »

60 ans



ÉCOLES PRIMAIRES



Direction : Thierry Macia

Contact Scolaires : Sophie Vercellotti

04 50 71 94 93 / 07 71 23 50 22

sophie@mal-thonon.org

téléchargez ce dossier sur www.mal-thonon.org
dans la rubrique La maison>scolaires>dossiers à télécharger

Présentation de saison pour les enseignants du primaire

Mercredi 10 septembre à 16h

A la disposition des enseignants :

Dossiers pédagogiques (sur notre site internet dès octobre), rencontres avec les équipes artistiques, visites du théâtre, ateliers autour des spectacles... (Voir p.16)

Contactez-nous pour plus d'infos !

Votre interlocutrice :

Sophie Vercellotti – 04 50 71 94 93 – 07 71 23 50 22 sophie@mal-thonon.org

Relations avec les établissements scolaires

Tarifs pour les séances scolaires :

7 euros par élève.

Accompagnateurs gratuits (1 accompagnateur pour 10 enfants en élémentaire, 1 pour 8 en maternelle)

Réservations à partir du 10 septembre (suite à la réunion de présentation de la saison pour les enseignants) / **Bulletin de réservation en fin de dossier.**

Site internet : www.mal-thonon.org

Ce dossier est en téléchargement sur notre site internet

Très belle saison de spectacle !

- **Les spectacles par niveaux.....2**
- **Circulac'tions.....4**
- **Les spectacles en détail.....5**
- **Organiser une sortie au théâtre.....16**
- **Autour des spectacles.....17**
- **Réservation : Mode d'emploi et bulletin....18**

Pour les maternelles

Pour les PS

.ZEBRES	Danse / Théâtre d'objets.....7
.HOTEL DES HORTENSIA	Musique / Théâtre d'objets.....9

Pour les MS

.ZEBRES	Danse / Théâtre d'objets.....7
.HOTEL DES HORTENSIA	Musique / Théâtre d'objets.....9

Pour les GS

.ZEBRES	Danse / Théâtre d'objets.....7
.HOTEL DES HORTENSIA	Musique / Théâtre d'objets.....9
.CHEMIN DES METAPHORES	Marionnettes.....11
.LA CHAMBRE CLAIRE	Théâtre / Photo.....15

Pour les élémentaires

Pour les CP

.BROCELIANDE	Théâtre / Marionnettes.....4
.LAÏKA	Théâtre / Marionnettes5
.BACHIBOUZOUK	Danse.....10
.CHEMIN DES METAPHORES	Marionnettes.....11
.LA CHAMBRE CLAIRE	Théâtre / Photo.....15

Pour les CE1

.BROCELIANDE	Théâtre / Marionnettes.....4
.LAÏKA	Théâtre / Marionnettes5
.COSIMO	Théâtre visuel6
.CHUT ! UNE POMME	Théâtre d'objets / Vidéo.....8
.BACHIBOUZOUK	Danse.....10
.CHEMIN DES METAPHORES	Marionnettes.....11
.MERCREDI C'EST SPORT	Théâtre d'objets.....13
.LA CHAMBRE CLAIRE	Théâtre / Photo.....15

Pour les CE2

.BROCELIANDE	Théâtre / Marionnettes.....4
.MON PETIT CŒUR IMBECILE	Théâtre / Danse hip hop.....4
.LAÏKA	Théâtre / Marionnettes5
.COSIMO	Théâtre visuel6
.CHUT ! UNE POMME	Théâtre d'objets / Vidéo.....8
.BACHIBOUZOUK	Danse.....10
.CHEMIN DES METAPHORES	Marionnettes.....11
.MERCREDI C'EST SPORT	Théâtre d'objets.....13
.CABOSSE	Théâtre.....14
.LA CHAMBRE CLAIRE	Théâtre / Photo.....15

Pour les CM1

.MON PETIT CŒUR IMBECILE	Théâtre / Danse hip hop.....4
.LAÏKA	Théâtre / Marionnettes5
.COSIMO	Théâtre visuel6
.CHUT ! UNE POMME	Théâtre d'objets / Vidéo.....8
.BACHIBOUZOUK	Danse.....10
.MERCREDI C'EST SPORT	Théâtre d'objets.....13
.CABOSSE	Théâtre.....14

Pour les CM2

.MON PETIT CŒUR IMBECILE	Théâtre / Danse hip hop.....4
.LAÏKA	Théâtre / Marionnettes5
.COSIMO	Théâtre visuel6
.CHUT ! UNE POMME	Théâtre d'objets / Vidéo.....8
.BACHIBOUZOUK	Danse.....10
.MARIANNE PIKETTY	Musique classique.....12
.MERCREDI C'EST SPORT	Théâtre d'objets.....13
.CABOSSE	Théâtre.....14

CIRCULAC'TIONS

la Ballade des P'tits Malins



Dans le cadre du Festival Les P'tits Malins - 14 au 24 octobre 2025

Dans le cadre du Festival Les P'tits Malins, nous renouvelons notre partenariat avec 2 théâtres du pourtour lémanique et nous proposons à **4 classes du Chablais** d'assister à un spectacle dans les communes de Lausanne et Monthey.

Les trajets en bus et/ou bateau sont offerts aux écoles. Départ prévu entre 8h et 10h selon la destination. La journée commencera par le spectacle et sera agrémentée de rencontres/visites/ateliers selon les propositions de la structure qui accueille ! Prévoir un pique-nique.

Vous pouvez inscrire votre classe sur une de ces deux propositions via le formulaire de réservation en fin de plaquette scolaire.

Le coût de la sortie : voyage + spectacle + atelier/visite est de **15€ par élève**.

ATTENTION : CARTE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE POUR CHAQUE ÉLÈVE !

Nos 2 propositions :

Brocéliande — Compagnie Rupille 7 **THEATRE / MARIONNETTES / VIDEO**

Jeudi 11 décembre 25 - Le Petit Théâtre, Lausanne

Pour 2 classes à partir du CP

Spectacle + Atelier ou visite



Arthur et Morgane sont deux enfants promis à un destin exceptionnel. L'enchanteur Merlin est chargé de leur éducation et la forêt magique de Brocéliande devient leur terrain d'exploration. Pour donner vie à cet épisode de la légende arthurienne, l'équipe de Julie Annen va user de tout son savoir-faire : jeu choral virtuose, manipulation, film d'animation créé en direct avec bruitages, musique, trucages et effets spéciaux.

INFOS spectacle : <https://lepetittheatre.ch/spectacle/broceliande/>

Mon petit cœur imbécile — Les Tréteaux de France **THEATRE / DANSE HIP HOP**

Lundi 20 avril 26 - La Gare, Arts et Jeunesse, Monthey

Pour 2 classes à partir du CE2

Spectacle + Atelier ou visite



Akil est un petit garçon dont le cœur ne bat pas comme il devrait. Il est né avec une malformation cardiaque et tous les jeux casse-cou des enfants de son âge lui sont interdits. Maswala, sa mère, travaille dur mais n'a pas l'argent pour l'opération qui pourrait le sauver. Jusqu'au jour où elle découvre qu'une athlète peut gagner des sommes faramineuses en remportant un marathon. La voilà aussitôt sur la ligne de départ, avec le dossard 953.

INFOS spectacle : <https://la-gare.ch/programme/spectacles/mon-petit-coeur-imbecile.html>

LAÏKA

Xirriquiteula teatre / Espagne



Niveau → Dès le CP

Séance scolaire :

Mardi 14 octobre à 14h30

Théâtre M. Novarina, Thonon

Durée : 55 mn

Avec son sens du merveilleux, la grande troupe catalane retrace l'incroyable aventure de Laïka, première chienne propulsée dans l'espace.

1957. Nous voilà à Moscou, au beau milieu de la Guerre Froide et de la course à l'espace, sur les traces de Laïka, une petite chienne affamée qui survit dans les rues de la ville gelée. Si chaque jour est un combat pour trouver de quoi manger, Laïka est bien loin d'imaginer qu'elle va se retrouver à bord de la navette Spoutnik II, et qu'elle deviendra le premier être vivant à tourner en orbite autour de la Terre... Si en apparence l'histoire est délicieuse, elle cache une réalité bien plus cruelle : celle des êtres précipités malgré eux dans la compétition pour la domination du monde.

Fidèle à son sens du merveilleux, la troupe catalane retrace l'incroyable destin avec tous les ressorts de l'illusion : marionnettes-automates, vidéo, ombres et musique. Les quatre comédiens manipulent avec malice l'attendrissante Laïka, dont nous suivons le parcours avec émotion, exaltation. S'esquissent alors, avec fantaisie et poésie, les merveilles du ciel comme les injustices de la Terre.

Prix de la critique 2018 : Meilleur Spectacle Jeune public | Prix Théâtre BBVA 2019 : Meilleur Spectacle

Mise en scène : Enric Ases

Interprétation : Daniel Carreras, Marc Costa, Iolanda Llans, Christian Olivé



Quelques idées pour aller plus loin :

• **Site internet de la compagnie/teaser du spectacle :**

<https://www.xirriquiteula.com/fr/spectacle/laika/@>

• **Thématiques :** La conquête de l'espace, le droit des animaux et de façon plus générale l'abus de pouvoir sur les plus faibles, le contexte historique de la Guerre froide...

• **L'histoire de Laïka :** Episode France Culture :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lcd-la-serie-documentaire/laika-chienne-de-l-espace-6791824>

• **Des cartes mentales sur le bien-être animal :**

<https://www.mescartesmentales.fr/prevention/bien-etre-animal/>



Niveau → Du CE1 au CM2

Séance scolaire :

Mardi 14 octobre à 14h30

Théâtre du Casino, Evian

Durée : 1h

Librement inspiré du *Baron perché* d'Italo Calvino

Cosimo est tout à la fois une belle fable écologique et une réflexion humaniste sur les liens entre les hommes.

À l'heure du repas, les enfants n'en font souvent qu'à leur tête. Surtout avec ce qu'il y a dans l'assiette. Cosimo déteste manger des escargots. Et quand son père lui ordonne de finir son plat, il sort de table et grimpe sur un arbre. « *Il redescendra quand il aura faim* », dit le père. Mais Cosimo passera le reste de sa vie perché sur les arbres, réfléchissant à une société idéale...

Jean-Yves Ruf adapte le grand classique d'Italo Calvino, *Le baron perché*, dans une mise en scène sensible et touchante, avec l'esprit du conte et du cirque. Cosimo voltigeur se balade de corde en corde, vole dans l'espace et rêve d'un monde nouveau.

Mise en scène : Jean-Yves Ruf

Interprétation : Camille Denkingier, Luna Desmeules, Vivien Hebert



Quelques idées pour aller plus loin :

- Site internet de la compagnie : <https://chatborgne.fr/>
- **Thématiques :** Les relations entre l'individu et la société, entre la liberté et la contrainte / Trouver sa place / Interagir avec l'autre / Humains et nature.
- **Qui est Italo Calvino ?** Podcast sur France Inter par Guillaume Galiène : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/ca-peut-pas-faire-de-mal/italo-calvino-le-baron-perche-5632764>
- En classe, **réalisez votre propre arbres à palabres** où chacun peut inscrire ses joies et ses peines, ou accrocher des objets du quotidien : sur une grande branche, ou sur le dessin d'un arbre, les élèves peuvent accrocher des feuilles, des bouts de tissus, des pensées, des remarques, des peurs...etc.
- **Ecris ta propre déclaration des droits :** pour les enfants, les adultes, les animaux, les montagnes...



Niveau → De la PS à la GS

Séances scolaires :

Jeudi 16 octobre à 9h30 et 14h30

Espace Les Ursules, Thonon

Durée : 30 mn

Aucun zèbre n'a les mêmes rayures. La compagnie Zapoï se saisit de la robe de l'équidé le plus mythique d'Afrique pour célébrer nos différences dans un spectacle immersif, véritable initiation sensorielle pour les plus petits.

Eléphants, pies, flamants roses, crocodiles, girafes..., ils sont tous là pour accueillir le nouveau petit zèbre et accompagner ses premiers pas dans le monde. Seulement voilà, le petit se fait attendre. Il prend son temps, le coquin. Mais lorsque la naissance est annoncée, c'est la joie dans la savane ! Tous les animaux se pressent pour le saluer. Dans un décor aux lignes noires et aux couleurs éclatantes, une danseuse hip hop et une marionnettiste-chanteuse portent le beau texte minimaliste et malicieux de Stanka Pavlova, et accompagnent les enfants dans la découverte d'un monde de sensations, célébrant la joie d'être toutes et tous différents. Comme les rayures d'un zèbre.

« Un peu de noir, un peu de blanc, cela paraît simple, mais c'est usant, devoir choisir, choisir tout le temps entre le vague et l'extravagant »

Conception, écriture, mise en scène : Stanka Pavlova

Interprétation en alternance : Camille Dewaele, Mathilde Delva, Cécile Mazéas, Clémence Mitaut^[1]



Quelques idées pour aller plus loin :

- Site internet de la compagnie et **teaser** du spectacle : <https://compagniezapoï.com/zebres/>
- **Thématiques** : L'identité, l'acceptation de soi, la tolérance, la différence.
- **Dossier pédagogique** avec pleins de pistes de travail et petits ateliers à faire en classe
- Tisser des histoires avec les doigts à la manière du **Finger tutting**.
- Inspirez-vous des artistes **Yayoi Kusama** (tout en pointillé), **Victor Vasarely** (nuancier coloré), **Auguste Herbin** (créer un alphabet avec des formes géométriques pour réaliser des tableaux

CHUT ! UNE POMME

La Clinquaille



Niveau → dès le CE1

Séances scolaires :

Jeudi 16 octobre à 14h30

Vendredi 17 octobre à 9h30 et 14h30

Théâtre du Casino, Evian

Durée : 50 mn

Une invitation à plonger littéralement dans l'univers du peintre surréaliste René Magritte !

Un peintre, aux airs de Buster Keaton et de Charlie Chaplin, habite une maison surréaliste. Entre sa baignoire lui servant de lit et son armoire de balcon, il tisse de drôles de conversations avec son poste de radio. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Surgie de nulle part, une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course-poursuite, depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible... Mêlant humour, poésie et surréalisme, le spectacle est une invitation à l'évasion du quotidien et à l'exploration des méandres de l'imagination.

« L'œuvre d'art ne doit avoir ni raison ni logique. Ainsi elle se rapproche du rêve et de l'esprit de l'enfant. » Giorgio De Chirico.

Idée originale, mise en scène : Christophe Roche

Interprétation : Laurent Bastide



Quelques idées pour aller plus loin :

- Site internet de la Compagnie et **teaser** du spectacle : <https://laclinquaille.com/chut/>
- Travailler autour de l'univers des **peintres surréalistes** : Magritte (dont le spectacle s'est inspiré), Miro, Dali, De Chirico, etc.
- Regarder les livres : « **Qui est Magritte** » d'Hélène Lecoq – Ed. Alice Jeunesse / l'album jeunesse « **La pomme de Magritte** » de Klaas Verplancke – Ed. Centre Pompidou / « **Le cahier d'activités farfelues de René Magritte** » conçu par le Centre Pompidou / **la Revue Dada, numéro 212** sur Magritte.
- **Atelier philo - Echanger autour de ces questions** : Comment savoir si quelque chose est réel ou imaginaire ? Est-ce que l'imagination est infinie ? Est-ce que je peux aimer quelque chose que je ne comprends pas ?

HÔTEL DES HORTENSIAS

Théâtre Les Monstres



Niveau → De la PS à la GS

Séances scolaires :

Jeudi 16 octobre à 9h30

Le Damier Veigy – Foncenex

Vendredi 17 octobre à 9h30 et 14h30

Pôle Culturel de la Visitation, Thonon

Durée : 35 mn

Bienvenue à l'Hôtel des Hortensias !

C'est l'histoire quotidienne, drôle et poétique, de deux colocataires hébergés dans une étrange baraque-hôtel rafistolée... Le réveil sonne, la radio annonce les nouvelles, la journée peut commencer. Chaque scène raconte, sans parole, avec la simplicité des gestes, des objets et de la musique, les p'tites habitudes, les p'tits tracassés de ces deux personnages en mal d'inattendu. Avec trois fois rien, ils nous surprennent, nous touchent par leur fausse modestie : transformer une chaussette en rose, de la boue en or, la rivalité en complicité, des mains éparpillées en des « mains dans la main ».

Texte : **Eva Cauche, Mayeul Loisel, Yoann Franck**

Mise en scène, scénographie : **Yoann Franck**

Interprétation : en alternance, **Yoann Franck, Lolita Huguenin, Hélène Lopez De La Torre, Emmanuelle Vein**



Quelques idées pour aller plus loin :

- **Site internet de la compagnie** : <https://www.theatredesmonstres.com/blank-govr4>
- Le Théâtre des Monstres est une compagnie qui crée des spectacles sans paroles mais avec des objets. Vous trouverez ci-dessous un document sur **le théâtre d'objets** pour les différents cycles, réalisé par le Réseau Canopé : <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/179160/179160-26535-33936.pdf>

**Niveau → A partir du CP**

Séances scolaires :

Judi 16 octobre à 14h30**Vendredi 17 octobre à 9h30 et 14h30**

Théâtre Maurice Novarina, Thonon

Durée : 50 mn

Deux Bachibouzouks un brin « casse-cou », et un jeune homme un peu perdu dans ses rêves, pour un voyage fantastique, initiatique.

Sur le plateau, de grandes bâches s'envolent, soufflées dans les airs, comme des voiles de bateau, ou posées au sol comme des nappes de pique-nique, pendant que retentit la musique de Vivaldi, *Les Quatre Saisons*. Le chorégraphe Philippe Saire soigne les belles atmosphères pour nous conter le parcours initiatique d'un jeune garçon, réveillé en pleine nuit dans un monde inconnu. Passée la surprise, l'adolescent part à la découverte de cette terre mystérieuse, qui semble se faire et se défaire sous ses pas, et rencontre un drôle de duo, à la fois clown et ange, tantôt marin, tantôt cow-boy, mais toujours taquin. Leurs facéties dansées, avec le décor en mouvement, font naître paysages, animaux, personnages fantastiques. Tout saute, sursaute dans cette danse espiègle et joueuse. L'exploration nocturne devient alors une belle leçon de vie et d'émancipation.

Conception, mise en scène, chorégraphie : **Philippe Saire**Interprétation : **Louis Bourel, Jérôme Février, Antonin Mélon, Jérémie Nicolet (en alternance)****Quelques idées pour aller plus loin :**

- **Site internet de la compagnie** : <https://www.philippesaire.ch/en/projets/bachibouzouk>
- **Teaser du spectacle** : <https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=bachibouzouk+philippe+saire#fpstate=ive&vld=cid:53ca0e51,vid:3W2z4Yu-lkY,st:0>
- **Inspirations du chorégraphe** : « L'enfant et les sortilèges » de Ravel, écrit par Colette : <https://www.amisdecolette.fr/colette/presentation-des-oeuvres/lenfant-et-les-sortileges/>
- **Thématique** : le voyage initiatique

CHEMIN DES METAPHORES

Compagnie Singe Diesel



Niveau → de la GS au CE2

Séances scolaires :

Vendredi 17 octobre à 9h30 et 14h30

Maison des Associations, Thonon

Durée : 45 mn

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il adulte réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller.

C'est ce que ce spectacle propose à son personnage : un parcours initiatique pour un vieil homme, à travers la forêt et une fête foraine hors du temps.

Une métaphore, c'est aller d'un point à un autre, en prenant un chemin plus long, plus sinueux mais tellement plus beau ! Max emprunte le même parcours chaque jour, et ne prend pas assez le temps de regarder autour de lui. Jusqu'au jour où il décide d'emprunter un autre chemin, et de bouleverser ses habitudes.

Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctuent son chemin, se déploient toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala, selon un dispositif scénique astucieux, et des marionnettes d'une grande expressivité.

Conception, écriture, construction des marionnettes, mise en scène : **Juan Perez Escala**

Interprétation : Distribution en cours



Quelques idées pour aller plus loin :

- **Site internet de la compagnie :** <https://singediesel.org/>
- Petite **bibliographie autour de la forêt** : *Forêt des frères*, Yukiko Noritake (Ed. Phaidon) / *Le petit garçon de la forêt*, Nathalie Minne (Ed. Les albums Casterman) / *En forêt*, Maria Dek (Ed. Marcel et Joachim) / *Une forêt*, Marc Martin (Ed. Circonflexe)
- Parler des **différents types de marionnettes** : à gaines, à tiges, à fils, en papier...Voici un site pour fabriquer une marionnette : <https://www.montremoicoment.com/comment-fabriquer-une-marionnette.html>
- **Les métaphores et les comparaisons** : Initier les enfants aux métaphores via des albums jeunesse ou l'atelier d'expression poétique de Catherine Verlaquet : À partir d'une émotion, la joie par exemple, demander aux enfants ce qui peut leur faire ressentir cette émotion. Utiliser ces éléments pour créer des expressions qui seront uniques à votre classe. Exemples : « Joyeux comme un départ en vacances », « Drôle comme une bataille d'eau »...

MUSIQUE CLASSIQUE

MARIANNE PIKETTY ET LE CONCERT IDEAL



Durée : 1h30

Sous l'étoile

Niveau → CM2

Séance scolaire :

Vendredi 28 novembre à 14h30

Théâtre M. Novarina, Thonon

Un spectacle novateur avec sons et lumières pour faire découvrir la musique classique aux plus jeunes ! Au programme, Antonio Vivaldi, Lili Boulanger, Eugène Ysaÿe...

Sommeil, rêves, angoisses ou inspirations, la nuit ouvre des portes dont elle seule a la clé. Son silence, visuel et sonore, exalte les sens. Marianne Piketty^[1] et son ensemble Le Concert Idéal s'immergent dans les profondeurs de l'illumination nocturne et de ses sensations : des soirs et matins de Lili Boulanger aux fantômes, alcools et aurores de Vivaldi, des rêves et poèmes d'Ysaÿe à la création Bajo la estrella du compositeur Alex Nante. Ce passionnant voyage dévoile combien, en dépit des lieux, époques et personnages, la nuit ne cesse d'exercer un même mystère...

PROGRAMME

Louis Antoine Travenol (1698-1783) *Sommeil*^[1]

Antonio Vivaldi (1678-1741)^[1] *RV 439, Notte pour violon / RV 501, Notte pour violoncelle*

Eugène Ysaÿe (1858-1931) *Rêve d'enfant, Poème élégiaque*

Alex Nante (1992-)^[1] *Bajo la Estrella : Sensible*

Lili Boulanger (1893-1918)^[1] *D'un soir triste, D'un matin de printemps* Extraits



Quelques idées pour aller plus loin :

• **Site internet de Marianne Piketty** : <http://mariannepiketty.com/>

• **10 œuvres pour faire découvrir la musique classique aux jeunes** :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/10-oeuvres-pour-faire-decouvrir-la-musique-classique-aux-enfants-9930322>

• **Guide du jeune spectateur qui découvre la musique classique** : Les familles d'instruments / Le chef d'orchestre / Préparation au concert pour l'élève et le professeur : <https://www.ocl.ch/wp-content/uploads/2024/09/Dossier-Pedagogique-General.pdf>

MERCREDI C'EST SPORT

Barbaque Cie / Thomas Gornet / Caroline Guyot



Niveau → Dès le CE1

Séances scolaires :

Mardi 20 janvier à 9h30 et 14h30

Salle du Coteau, Douvaine

Jeudi 22 janvier à 14h30

Vendredi 23 janvier à 9h30 et 14h30

Théâtre du Casino, Evian

Durée : 45 mn

Zouz n'aime pas le sport. Foot, boxe, gym, aérobic, ça l'énerve, et il ne comprend rien aux règles. Mais sa mère le répète, il faut faire du sport. Qu'inventera-t-elle pour l'intéresser aux joies de la culture physique ? Surprise...

Qui a dit que le sport, c'est bon pour le moral ? Pas Zouz, en tous cas ! Sa maman a décidé qu'il devait avoir une occupation le mercredi après-midi. Et comme le pédiatre a conseillé à Zouz de perdre un peu de poids, ce sera sport obligatoire... Seulement voilà, Zouz n'aime pas le sport. Vraiment pas ! Courir derrière un ballon, il déteste ça. Mais sa mère ne veut rien entendre : « *mercredi prochain, tu iras au foot !* » Et s'il n'aime pas le foot, elle l'inscrira au handball. Ou à la gym. Et pourquoi pas à la boxe thaïlandaise ?.. Mercredi après mercredi, Zouz se demande ce que sa mère va encore inventer. Peut-être une bonne surprise ? Dans la fantaisie du théâtre d'objets de la Barbaque Compagnie, éclats de rire et rebondissements accueillent les spectateurs, qui revivent petites et grandes expériences sportives un peu grotesques, mais tellement drôles.

D'après le roman *Mercredi c'est sport*, de Thomas Gornet (Ed. du Rouergue)

Mise en scène, interprétation : Caroline Guyot, Thomas Gornet

Projets/ateliers/formation

Atelier Initiation au théâtre d'objets avec la compagnie, en lien avec le spectacle. 2 à 3h par classe. Semaine du 23 février 2026. Contactez-nous pour plus d'infos.



Quelques idées pour aller plus loin :

- **Site Internet de la Compagnie** : <https://www.barbaquecompagnie.com/>
- **Teaser du spectacle** : <https://www.youtube.com/watch?v=THDe2h7bxnE>
- Demandez notre **Petite bibliographie sur les jeux Olympiques** !

CABOSSE

Fanny Corbasson / Gilles Droulez / Cie les Affamés



Niveau → A partir du CE2

Séances scolaires :

Jeudi 26 mars à 14h30 Les Gets

Vendredi 27 mars à 14h30

La Chapelle d'Abondance

Durée : 1h05

Une petite fille un peu cabossée par la vie s'interroge sur le regard qu'on lui porte, alors que Cabosse a surtout envie de rire, vivre, aimer... à sa façon. Faut-il la réparer pour qu'elle soit heureuse ?

Cabosse est née avec une particularité. C'est dans le ventre de sa maman que cela s'est produit. Quand elle est arrivée au monde, le travail de fabrication s'est un peu mal passé. Rien de bien grave mais les grands ont tout de suite trouvé que ça n'allait pas et que s'ils ne faisaient rien, elle serait malheureuse toute sa vie. Et eux aussi. Alors, la jeune Cabosse s'est écrit une lettre, à n'ouvrir que quand elle sera adulte, « *pas avant d'être finie de fabriquer* ».

Avec ce spectacle touchant, Fanny Corbasson s'est inspirée de sa vie pour interroger la normalité, le comme-il-faut, le quand dira-t-on. Quand est-on différent ? Est-ce que c'est moche ou monstrueux ? Monstrueux, c'est pire que moche ? Cabosse questionne la vie, et découvre sa petite voix intérieure

Ecriture et interprétation : **Fanny Corbasson**

Mise en scène : **Gilles Droulez** SEP



Quelques idées pour aller plus loin :

- **Teaser du spectacle** : <https://www.youtube.com/watch?v=xtT-2DSUAmI>
- **Site Internet de la compagnie** : <https://www.cielesaffames.com/spectacles/corbasson/cabosse.html>
- **Thématiques** : la différence, la jalousie, la beauté, la quête du sens, le harcèlement.
- **Dossier pédagogique** fait pas la compagnie avec beaucoup d'activités proposées.
- **Imaginer une mise en voix du texte, une lecture à voix haute d'un passage** – Travail à 2 élèves, texte disponible sur demande.

LA CHAMBRE CLAIRE

Jeanne Garraud / Compagnie Neuve



Niveau → De la GS au CE2

Séances scolaires :

Jeudi 23 avril à 14h30, Vendredi 24 avril à 9h30 et 14h30

Espace Tully, Thonon

Durée : 40 mn

***La Chambre claire* est un spectacle entre philo et photo qui vient chuchoter à l'oreille des enfants qu'il est possible de devenir tout ce que l'on a rêvé d'être, du moment que l'on garde pour soi le temps de construire ses rêves, et que l'on se promet de ne pas les oublier.**

Depuis qu'il est tout petit, Arthur cligne des yeux très fort pour garder dans sa tête les images qu'il s'est promis de ne jamais oublier, comme s'il était lui-même un appareil photo... Mais comment faire pour que ces images ne disparaissent jamais ? Confectionnant sous nos yeux un sténopé, un dispositif optique dérivé de la chambre noire, Arthur imprime chacune d'elles. C'est une plongée dans ses jeunes souvenirs qu'il partage avec le public, invitant même les spectateurs à se remémorer leurs propres souvenirs d'enfance. Si tous partagent les mêmes instantanés, le soleil qui se lève, les petits événements du quotidien, les gestes d'amitié, d'autres clichés se révèlent forcément plus personnels.

Avec de belles touches de poésie et de tendresse, Arthur vient chuchoter à l'oreille des enfants, et des grands, qu'il est possible de devenir tout ce que l'on a rêvé d'être, du moment que l'on garde pour soi le temps de construire ses rêves et que l'on se promet de ne pas les oublier.

Conception, écriture, mise en scène, photographies : Jeanne Garraud

Performance, interprétation : Arthur Vandepoel : **Bande-son originale :** Mr GeOrGes

Projets/ateliers/formation

***Formation enseignants du primaire : Mercredi 20 mai de 9h à 12h : Comment transformer une salle de classe en sténopé ?** Animée par Jeanne Garraud, metteuse en scène du spectacle.

Inscriptions auprès des Inspections de Thonon et Evian.

***Atelier PHILO en classe par Céline / Réfléchir au temps qui passe, à ce qui est hors du temps / au progrès technologique en opposition à ce qui demeure... Contactez-nous pour plus d'infos !**



Quelques idées pour aller plus loin :

- **Site internet de la compagnie :** <https://www.cie-neuve.com/>
- **Thématiques :** le temps passé présent et futur, la liberté, le souvenir, le progrès technologique.
- **C'est quoi un sténopé ?** <https://lartboratoire.fr/stenope-ressourcer-photographie/>
- **Fabrique ton sténopé :** <https://analogyou.wordpress.com/2018/07/23/faire-un-stenope/>
- Visiter notre **expo photo du moment : Ara Güler**, photographe surnommé l'œil d'Istanbul avec des photos en noir en blanc sur la ville turque et ses paysages alentours.

ORGANISER UNE SORTIE AU THEATRE

Une sortie au théâtre dans le cadre scolaire est chaque fois un évènement important pour les enfants, un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes et les spectateurs. Ce moment, toujours unique et fragile par essence, nous le voulons réussi et inoubliable, en particulier pour le jeune spectateur pour qui souvent, c'est une première fois !

Comment rendre ce moment agréable pour tous ?

AVANT LE SPECTACLE

-Préparer les élèves à leur venue au théâtre : avec les dossiers pédagogiques des spectacles téléchargeables sur notre site internet dès octobre.

-Communiquer des informations sur la représentation à laquelle ils vont assister sans pour autant en dévoiler systématiquement le contenu afin de préserver le plaisir de la découverte : Présenter l'affiche du spectacle, parler des thématiques, leur faire écouter une interview du metteur en scène...(regarder la rubrique « pour aller plus loin » sur la page du spectacle).

-Echanger avec les élèves sur « Qu'est-ce qu'être spectateur ? » Aller au spectacle, pourquoi? Que signifient les applaudissements ? Un bon spectateur = un bon spectacle.

-Donner les « règles du jeu » d'une bonne représentation pour que cette sortie soit un moment de plaisir :

- un horaire d'arrivée respecté (**au moins 15 mn** avant le début du spectacle)
- une installation dans le calme
- un encadrement de qualité
- une bonne disponibilité et une bonne écoute, le respect des artistes et des spectateurs
- il n'est pas autorisé de manger dans la salle
- tout retard doit être signalé au plus tôt par téléphone, à la Maison des Arts afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence !

APRES LE SPECTACLE

-Explorer les traces laissées par le spectacle en classe.

Penser à tout ce que vous avez vu, entendu, compris et ressenti.

-Nous faire part de vos retours avec les réactions des élèves, des enseignants et accompagnateurs.

-Garder une trace, nous transmettre éventuellement les productions écrites, dessins ou autres... liés au spectacle (que les classes pourront récupérer avant la fin de l'année scolaire).

L'âge de vos élèves est déterminant. Les compagnies ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Faites leur confiance ! Nous indiquons donc dans ce document la tranche d'âge qui semble la plus adaptée à recevoir chaque spectacle (voir page 2 et 3).

Personnes à mobilité réduite

Afin de faciliter l'accueil d'enfants porteurs de handicap, merci de nous prévenir par tel ou par mail.

Arrivée au théâtre

Merci d'arriver **au moins 20 mn avant le début du spectacle.**

Tout retard doit être signalé au plus tôt par téléphone.

Contactez Sophie au 07 71 23 50 22/sophie@mal-thonon.org

Autour des spectacles

Les outils mis à disposition des enseignants

➤ Dossiers pédagogiques

Ce sont des petits dossiers sur chaque spectacle qui vous aident à préparer la sortie avec les élèves : l'histoire, les intentions de mise en scène, des pistes pédagogiques, bibliographiques... Ils sont **téléchargeables sur le site de la Maison des Arts (onglet scolaires) dès octobre.**

➤ Site internet : www.mal-thonon.org

Vous y trouverez les plaquettes scolaires, les dossiers pédagogiques, nos propositions d'actions autour des spectacles et d'autres infos que nous actualiserons plus régulièrement !!

➤ Présentation de la saison dans les écoles primaires

Si vous n'êtes pas disponibles le jour de la présentation de saison officielle, nous pouvons venir vous présenter les spectacles proposés en séances scolaires dans votre établissement et discuter de vos choix.

➤ Rencontre avec les artistes à la suite du spectacle

Pour chaque spectacle, la rencontre avec les artistes peut se faire à l'issue des représentations. C'est l'occasion pour les élèves d'échanger avec les artistes et de découvrir les secrets de fabrication d'un spectacle ! Intéressés ? Contactez-nous pour organiser ce temps de rencontre (30 minutes max).

➤ Visite du théâtre et rencontre avec l'équipe

Présentation de la structure et de l'équipe, visite du plateau et discussion avec le régisseur général et le régisseur son, visite des loges... Durée : 1h

RÉSERVATIONS - MODE D'EMPLOI

Réservations : à compter du mercredi 10 septembre 2025

(Suite à la présentation de saison pour les enseignants)

Aucune réservation ne sera prise par téléphone

➤ **Comment réserver un spectacle ?**

Bulletin de pré-réservation à retourner par courrier ou par mail **à partir du 10 septembre** :

A l'attention de Sophie Vercellotti

Maison des Arts du Léman

4 bis, avenue d'Evian – 74200 Thonon

sophie@mal-thonon.org - Tel : 04 50 71 94 93/07 71 23 50 22

Vous pouvez nous indiquer **un spectacle, une date et un horaire par ordre de préférence** ; sachez que nous traitons les réservations par ordre d'arrivée et qu'il n'est pas garanti que nous puissions vous inscrire sur la représentation de votre choix. Si la date de la représentation ne correspond pas à votre demande et si cela vous pose problème (transport, activité prévue, etc...), prévenez-nous à la réception de votre courrier de confirmation, nous ferons en sorte d'échanger avec d'autres groupes !

➤ **Confirmation**

Courant octobre, vous recevrez par mail et ensuite par courrier la confirmation de vos réservations, dans lequel, nous vous demandons un **acompte de 20%** du montant de la réservation.

Nous vous remercions de **nous informer dès que possible d'une éventuelle modification dans le nombre d'élèves** et d'accompagnateurs afin de donner la possibilité à d'autres groupes d'assister à des séances souvent pleines.

Toute annulation de dernière minute ou non venue à un spectacle sera intégralement facturée.

Pour toute annulation à moins de 15 jours, l'acompte sera conservé.

➤ **Tarifs**

Pour éviter de faire payer les enfants absents le jour du spectacle, le règlement de la totalité des places réservées s'effectue sur facture que vous recevrez à la suite de la représentation. **C'est pourquoi, nous demandons impérativement un acompte de 20% à la réservation (ou un bon de commande de votre municipalité).**

TARIF DES SPECTACLES EN JOURNÉE – ECOLES PRIMAIRES – Saison 25.26 :

7€ par élève - Gratuit pour les accompagnateurs

(1 pour 10 enfants pour les élémentaires, 1 pour 8 enfants pour les maternelles)

BULLETIN DE DEMANDE DE RÉSERVATIONS SPECTACLES 25/26

MERCI DE REMPLIR UNE FICHE PAR CLASSE.

Cette fiche vous permet d'émettre des souhaits, elle ne fait pas l'objet d'une réservation.

Etablissement

Adresse

Téléphone:

Mail:

Nom et prénom de l'enseignant :

Téléphone + mail de l'enseignant :

NIVEAU DES ELEVES

NB D'ELEVES

NB D'ACCOMPAGNATEURS
(1 pour 10 élèves en élémentaire, 1 pour 8 élèves en maternelle)

+

CHOIX DES SPECTACLES (par ordre de préférence)

Nb total de spectacles souhaités sur la saison : 1 spectacle 2 spectacles 3 spectacles

Souhait n°1

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Souhait n°2

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Souhait n°3

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Souhait n°4

Spectacle :

Jour/horaire impossible :

Commentaires pour la réservation :