

DOSSIER PEDAGOGIQUE

LA BIBLIOTHE-CLAIRE

Sagliocco Ensemble





LA BIBLIOTHÉ-CLAIRE

SAGLIOCCO ENSEMBLE

THÉÂTRE

Public : de la PS au CP

Durée : 40min

Date : Jeudi 20 mars, 14h30 (scolaire)

Les Gets

Vendredi 21 mars, 9h30 et 14h30 (scolaire)

Salle Communale, Allinges



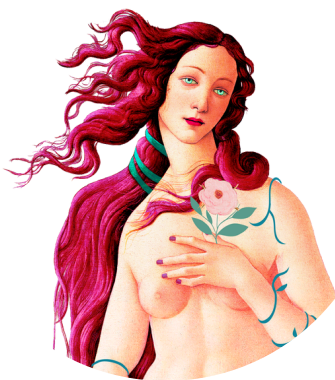
CHER.E.S ENSEIGNANT.E.S,

Nous vous accueillons pour un spectacle programmé par la Maison des Arts du Léman dans le cadre d'un enseignement pédagogique et qui s'inscrit dans une démarche de médiation avec les publics.

Ce dossier pédagogique est rédigé à votre attention pour accompagner vos élèves dans leur voyage vers cette œuvre de spectacle vivant que nous avons le plaisir de vous présenter.

Ceci est un outil proposant des clefs de lectures des œuvres, ainsi que des activités annexes pour développer la connexion entre les publics et l'œuvre ou les artistes que vous allez voir.

Nous vous souhaitons, à vous et vos élèves, une rencontre enrichissante et une belle représentation !



SYNOPSIS

Un livre pas comme les autres vient bousculer la routine de Claire, la bibliothécaire. Un joyeux tintamarre de livres et de sons surprenants, venus tout droit de la lointaine Norvège !

Claire, surnommée la Bibliothé-Claire, aime les livres. Elle aime les regarder, les ouvrir, les sentir, les lire et les relire, les ranger et les consulter. Elle y goûte les mots, les savoure,, même si parfois le sens lui échappe. Claire a des livres de tous genres et de toutes tailles. Ils sont classés par couleur, par format, par catégorie. Un jour survient un événement inattendu qui va la bouleverser. Elle découvre un livre minuscule et terriblement mignon : un bébé-livre ! Et quelle surprise quand elle voit que ses petites pages sont toutes blanches, pas une lettre de l'alphabet, pas un mot, pas une image, rien que du blanc. Se retrouver avec un bébé-livre sur les bras n'est pas simple pour Claire. Quel genre de livre sera-t-il ? Un dictionnaire ? Un manuel technique ? Où le ranger ? Le petit pleure, exige de l'attention. A-t-il faim ? Claire a toujours trouvé les réponses à ses questions dans les livres de sa bibliothèque, mais là, il s'avère que c'est bien plus compliqué...



SOMMAIRE

• PRÉSENTATION	1
SYNOPSIS	2
CONTEXTE	4
ÉQUIPE ARTISTIQUE	5
TEASER	6
• PISTES PÉDAGOGIQUES	7
RESSOURCES	7
GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR	8
• CONTACTS	9

CONTEXTE

La Cie Saggiocco Ensemble invite le public dans le microcosme d'une petite bibliothèque itinérante, à la rencontre de sa bibliothécaire Claire, surnommée Bibliothé-Claire. Ce spectacle éveille l'intérêt des jeunes enfants pour les livres et stimule leur curiosité pour la littérature via le prisme du théâtre. Dans un monde de plus en plus numérisé et connecté, il est essentiel de continuer à s'intéresser aux livres physiques et aux histoires qui les habitent. Ils ne sont pas seulement une source de connaissance, ils sont l'outil par lequel nous développons l'imagination, l'empathie et le langage. La littérature reprend une place essentielle par ce spectacle : elle est source d'éveil, de curiosité et d'imagination.

La Cie Saggiocco Ensemble a été fondée en 1988 en Norvège, par Guandaline Saggiocco et Håkan Islinger. Elle crée des spectacles qui s'adressent à des spectateurs de tous âges, à travers une écriture contemporaine originale qui conjugue humour et poésie. Depuis sa création la compagnie a joué plus de 2000 spectacles en Norvège et en France, en 3 langues (norvégien, français, anglais). Elle a pour objectifs d'instruire à travers les spectacles, et d'appivoiser le spectateur grâce à une approche sensible avec de l'humour.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : Guandaline Sagliocco, Anders Borchgrevink

Mise en scène : Anders Borchgrevink

Interprétation : Guandaline Sagliocco

Scénographie/accessoires/costume : Mari Lassen-Bergsten

Kamsvaag

Musique : Geir Bremer Øvrebø

Voix du bébé livre : Albert Borchgrevink Hildarson

Conseillère artistique du jeu sonore : Nadine Esteve

Guandaline Sagliocco a reçu le prix 2001 de l'ASSITEJ (Association Internationale de Théâtre Pour l'Enfance et la Jeunesse) pour Salomé, un spectacle solo où la comédienne incarne cinq personnages différents.

La compagnie Sagliocco Ensemble a reçu le prix de la culture des régions du Vestfold et Telemark en 2023.



PRÉSENTATION

TEASER

<https://sagliotto-ensemble.no/bnwebmedia/KBK%20trailer%20Fransk.mp4?etag=%229b932d9-6557af62%22&sourceContentType=video%2Fmp4#t=0.001>



POUR ALLER PLUS LOIN

Ressources :

- Guide des lectures de Lire et Faire Lire, téléchargeable en ligne : <https://www.lireetfairelire.org/sites/default/files/2021-10/Guide%20des%20lectures%20Lire%20et%20faire%20lire%20-%20VL%20%281%29.pdf>
- Parcours Magistère : *Enseigner la littérature jeunesse à l'école maternelle*, consultable en ligne : <https://www.reseau-canope.fr/notice/enseigner-la-litterature-jeunesse-a-lecole-maternelle.html>
- Sélection d'ouvrages pour les élèves de l'école maternelle, par le Ministère de l'Éducation Nationale, disponible sur Eduscol : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/11/4/LISTE_DE_ReFeRENCE_CYCLE_1_2013_272114.pdf

GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR



MES DROITS

• AVANT LE SPECTACLE

- Je suis bien informé sur le spectacle
- Je suis confortablement installé, je vois sans problème l'espace de jeu

• PENDANT LE SPECTACLE

- Je peux réagir (rire, applaudir) mais avec discrétion, pour respecter l'écoute des autres spectateurs

• APRÈS LE SPECTACLE

- Je peux ne pas avoir envie d'en parler, de dire ce que j'ai ressenti pendant le spectacle.
- Je peux critiquer le spectacle, dire ce que je pense, je peux m'exprimer, échanger, confronter mes idées, mes jugements avec les autres spectateurs.
- Je peux garder une trace de ce moment particulier en écrivant, en dessinant, en parlant avec mes camarades ou des adultes.
- Si j'ai pris du plaisir, que j'ai appris des choses ou que je me suis senti(e) grandir grâce au spectacle, je peux y revenir avec ma famille, mes camarades pour partager avec eux cette expérience !

MES DEVOIRS

• AVANT LE SPECTACLE

- Je suis calme, attentif, je me prépare à vivre un moment agréable et à partager une expérience.

• PENDANT LE SPECTACLE

- Je ne me manifeste pas quand le noir se fait dans la salle.
- Je ne bavarde pas avec mes voisins parce que les bruits s'entendent même sur scène !
- Je ne sors pas pendant la représentation (sauf en cas d'urgence) parce que tous les déplacements dans la salle perturbent l'attention générale.
- Je me rends disponible, j'écoute.
- Je ne mange pas.
- J'évite de gigoter sur mon siège.

• APRÈS LE SPECTACLE

- Je respecte le jugement des autres.
- J'évite les jugements trop rapides et trop brutaux.
- Je réfléchis à ce que j'ai vu, entendu et compris.

CONTACTS



CHARGÉE DE RELATIONS AVEC LES SCOLAIRES

Sophie VERCELLOTTI

04.50.71.94.93

07.71.23.50.22

sophie@mal-thonon.org

