

DOSSIER PEDAGOGIQUE

MURER LA PEUR

Mia Couto | Patrick Mohr | Théâtre Spirale





MURER LA PEUR

MIA COUTOT | PATRICK MOHR | THÉÂTRE SPIRALE

THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE

Public : À partir de la 4e

Durée : 1h20

Date : Vendredi 14 mars, 9h30 (scolaire) et
20h30 (tout public)

Théâtre M. Novarina, Thonon-les-Bains





MURER LA PEUR

DE MIA COUTO / MISE EN SCÈNE PATRICK MOHR

une création du Théâtre  Spirale

EN TOURNÉE

DU 18 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE 2023



Théâtre Spirale 7, chemin de la Gravière 1227 Genève
tel: +41 79 924 48 53 patrickmohr@theatrespirale.com

« Murer la peur »
Une création du Théâtre Spirale tournée 2025

En coproduction avec le projet de formation et de développement par le théâtre LE PONT, le Centre Culturel Régional de Thiès et l'ARCOTS de Thiès au Sénégal.

Mise en scène, scénographie et conception: Patrick Mohr

Textes: de **Mia Couto**,: « Murer la peur » et « Les baleines de Quissico »
« Électre des bas fonds » de **Simon Abkarian**
« Vers la sobriété heureuse » de **Pierre Rabhi**. Citations de: **Greta Thunberg, Fatou Diome, Nelson Mandela, Thomas Sankara et Jimi Hendrix**. Ainsi que des textes en français et en wolof écrit par **Patrick Mohr** avec les comédiennes de la pièce.

Assistant à la mise en scène: Alassane Gueye

Lumières et scénographie: Francisco Dell'Elba

Administration: Vincent Jacquemet

Régie plateau et lumière: Thierno Benga

Régie son: Mathilde Tirard

Costumes: Ousmane Sy et Baye Birane au Sénégal et Marion Schmid en Suisse

Chorégraphie: Diwele Lubi et Aissatou Sylla

Huit comédiennes, musiciennes et danseuses: Aminata Badji, Mame Diarra, Gnagna N'Diaye, Cathy Sarr, Aissatou Syla, Maimouna Doumbia, Amanda Cepero, et Lou Golaz.

Cinq musiciens-comédiens-compositeurs: Dramane Dembelé, Khalifa Mbaye, Papis Diebaté, Adama Diop et Fallou Diop.

En tournée: Il y a 16 personnes.

Depuis sa création Murer la peur à déjà donné 39 représentations, 26 ateliers et 5 concerts dans 3 pays et sur 2 continents pour 8121 spectateurs.

Ce spectacle bénéficie de l'aide précieuse des soutiens suivants :

Ville de Genève, Département de la culture, convention pluriannuelle.
État de Genève, Soutien à la diffusion de l'office cantonal de la culture et du sport, État de Genève, Bureau de l'Intégration, Loterie Suisse Romande, Pro Helvetia – Fondation Suisse pour la culture et de l'antenne de Pro Helvetia à Johannesburg, the Swiss Arts Council, Corodis – Aide à la tournée des spectacles, Artlink – Fonds Culturel Sud, Fondation Leenaards, Le Pont est soutenu par: la SSI (Service de la Solidarité Internationale du Canton de Genève), et la DGVS (Délégation Genève Ville solidaire) En partenariat avec : Théâtre de la Parfumerie, Genève Festival International des créations théâtrales – les Zébrures d'automne, Limoges Centre Culturel des Terreaux, Lausanne Équilibre-Nuithonie, Fribourg, Théâtre du Passage, Neuchâtel, ARCOTS de Thiès et Centre Culturel Régional de Thiès au Sénégal

Les représentations scolaires, discussions et ateliers

Nous avons créé parallèlement au spectacle tout public, qui dure 1h 30, une version scolaire de 50 mn pour des élèves entre 14 et 19 ans, cette représentation est suivie d'un temps d'échange avec les artistes et peut également se prolonger avec 3 ateliers de théâtre, de danse et de musique qui peuvent se dérouler simultanément avec divers groupes d'élèves. Ce triple temps d'échange: Spectacle, discussion, ateliers permet de créer des moments privilégiés entre les comédiennes, les musiciens et les élèves, des espaces de rencontre et d'échange ou la séparation entre artistes et spectateurs n'est plus de mise, ou tout le monde est au même niveau, et ces précieux et rares instants de complicité sont l'une des plus grande récompense et vertu du théâtre. La pièce a connu un accueil enthousiaste par tous les nombreux élèves et professeurs qui y ont assistés lors de notre première tournée en 2023. Murer la peur est particulièrement recommandée pour les classes d'accueils de nouveaux arrivants avec lesquels nous avons connus de véritable moments de catharsis lors des discussions et ateliers.

Vous trouverez ci-dessous deux lettres venant de responsables scolaires et d'un directeur de théâtre qui attestent de manière très concrète de l'effet qu'ont pu avoir ce spectacle et les événements qui l'accompagnent sur les élèves, les enseignants, leurs classes et même les établissement qui y ont participé.

Murer la peur peut aussi être pour vos élèves une belle opportunité de découvrir une autre culture, une autre façon de s'exprimer, de jouer, de penser, de bouger et de rencontrer des artistes africains de grande qualité, qui ont très rarement l'occasion de fouler nos scènes. Cet événement peut permettre à vos classes d'assister à un spectacle qui les concerne directement de par ces diverses thématiques et est incarné par 8 comédiennes, danseuses, chanteuses et 5 musiciens-acteurs dans une forme puissante, drôle, émouvante et aisément accessible.

Le spectacle ouvre des pistes de réflexions intéressantes sur de nombreux sujets:

La peur et son instrumentalisation par le pouvoir et les médias, comment ne pas nous laisser paralyser pas ces peurs pour reprendre pouvoir sur nos vies? Pour nous « réempouvoirer » Tout le texte de Mia Couto qui est au coeur de ce spectacle traite de cette thématique qui touche beaucoup les adolescents et les jeunes adultes.

Le rôle des femmes dans la société, et en particulier le statuts des femmes artistes en Afrique et leur difficulté à pouvoir travailler, être indépendantes et libres. Le machisme

Les formes que peu prendre la lutte contre des pouvoirs totalitaires et corrompus. Le texte d'Électre de Simon Abkarian parle de manière puissante de cette thématique.

Le réchauffement climatique et la diminution de la bio-diversité qui sont développés à travers des extraits de discours de Greta Thumberg

Le développement durable et la sobriété avec des textes de Pierre Rabhi, Fatou Diome Nelson Mandela et Thomas Sankara

La pièce nous montre comment on peut s'engager par le biais du Théâtre pour ne pas être spectateurs de nos vies.

Théâtre du Passage



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Service de l'Accueil

DIP - ACCES II
Rue Rousseau 8
1201 Genève

Monsieur Patrick MOHR
La Parfumerie
Chemin de la Gravière 7
1227 GENEVE

Genève, le 17 octobre 2023

Concerne : Spectacle "Murer la peur"

Cher Monsieur,

Nous tenons à vous remercier d'avoir permis à de nombreux élèves de l'ACCES II de vivre une expérience extraordinaire.

L'énergie positive, la force et le désir de renouveau qui émanent de ce spectacle nous ont littéralement emportés, élèves, comme enseignants.

Une vague d'espoir et de désir d'un vivre en commun nous a embarqués dans le même bateau pendant quelques heures. Cela a été un vrai cadeau et un moment précieux pour resserrer les liens au sein de notre établissement.

Un projet d'école de cette ampleur ne peut être envisagé qu'autour de spectacles de cette qualité et de cette humanité.

Nous avons eu des retours enchantés. Nous en sommes presque tous ressortis avec des bleus aux mains et sur la cuisse à force d'applaudir et de danser sur des rythmes endiablés dans les ateliers !

Nous vous sommes également reconnaissants d'avoir donné la possibilité à de nouveaux élèves de profiter gratuitement de ce spectacle.

En vous réitérant nos remerciements, nous vous adressons, cher Monsieur, nos meilleures salutations.

Elodie FOSGIATO
Directrice

Joël PETOUD
Directeur

cc Mme G. DELLA VECCHIA, COMED

Théâtre du Passage 4, passage Maximilien-de-Meuron
2001 Neuchâtel

Monsieur Patrick Mohr
Théâtre Spirale
Chemin de la Gravière 7
1227 Genève

Neuchâtel, le 1^{er} novembre 2023

Concerne : Spectacle « Murer la peur »

Cher Monsieur,

Nous tenons à vous remercier pour les trois représentations scolaires de *Murer la peur* jouées devant un total de 1372 élèves et enseignant·es du canton de Neuchâtel.

L'énergie collective forte des comédien·nes et les thèmes sociétaux abordés tout au long de ce spectacle ont su mobiliser le public. Celui-ci, devant l'engagement des artistes, s'est vraiment senti lui aussi concerné et a été touché par les thèmes que vous abordiez. Vous avez su instaurer avec lui une belle complicité et ce jusqu'à la fin de la représentation, portée par la musique traditionnelle des griots. La poésie militante et la générosité émanant du spectacle ont donné envie aux 500 élèves et enseignant·es de se joindre aux artistes pour le chant final et cela restera assurément un souvenir très fort.

Voici quelques retours qui parlent d'eux-mêmes :

« Spectacle super bien : il y avait de l'émotion, beaucoup de mouvements et la musique est très prenante. » Chiara, 13 ans (étudiante)

« Magnifique spectacle, profond, bien construit, et qui travaille l'essence même de notre humanité et de ce qu'elle pourrait être si chacun de par le monde mettait tout son cœur et son énergie dans la bonne direction. » Yann, 45 ans (enseignant)

« Le spectacle est réellement authentique, nous voyons l'humanité sur scène qui transcende les comédien·nes. » Jessica, 18 ans (étudiante)

En vous réitérant nos remerciements, nous vous adressons, cher Monsieur, nos meilleures salutations.

Robert Bouvier. Directeur



Paroles de spectatrices

« Je sors, avec mon mari du spectacle « Murer la peur », et nous sommes totalement éblouis. Des acteurs, danseurs et musiciens africains, cubains et européens nous présentent par la parole, la danse et le chant un texte plein de sens. Un spectacle unique, puissant, qui nous enrichit tous et qui mérite des salles pleines tous les soirs! Allez-y absolument! Dorothee

« C' est un spectacle magnifique drôle et tragique à la fois et qui en même temps apporte un message vital pour notre monde. » Odette

« Je vous remercie sincèrement pour ce spectacle qui m'a amenée dans l'authenticité de votre troupe énergique, poétique, pleine d'exigence et d'humanité. MERCI à vous de créer cet indispensable pont entre nous et eux/elles et de nous rappeler notre fragilité d'humain sur notre si belle planète. Je vous souhaite de garder votre force, votre optimisme, votre pertinence et votre impertinence sensible, et votre créativité. » Daniele

« Quelles voix magnifiques et quel talent! J'ai eu milles frissons, je vous remercie infiniment, vous rendez le monde immensément plus riche. » Katia

« Merci pour ce beau moment de partage et de vie. Quelle énergie! » Véronique

« Quelle puissance qui ressource et qui fait du bien. » Antonella

« Magnifique spectacle qui nous émeut, nous fait réfléchir et nous donne envie d'agir. » Loulou



Liens pour diverses émissions à la télévision, sur le net et à la radio:

Léman Bleu émission CULT: <https://www.lemanbleu.ch/fr/Emissions/237267-Cult.html>

Pili Pili Africalement votre RTS la première 15 octobre

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2023/audio/patrick-mohr-26176885.html>

Radio Télévision Suisse Romande 8 Octobre 2023 Téléjournal 12h 45 la fête du Théâtre

<https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/a-geneve-la-fete-du-theatre-ce-week-end-investit-les-institutions-et-les-rues-de-la-ville?urn=urn:rts:video:14374105>



Radio télévision du Sénégal RTS

Bande annonce de Murer la peur



Vous pouvez trouver une galerie de photographie et tous les liens pour les divers articles et émissions sur notre site www.theatrespirale.com



CONTACTS



CHARGÉE DE RELATIONS AVEC LES SCOLAIRES

Sophie VERCELLOTI

04.50.71.94.93

07.71.23.50.22

sophie@mal-thonon.org

