



maison
des Arts
ÉLÉMAN

THONON-ÉVIAN-PUBLIER

Orchestre des Pays de Savoie

Nicolas Chalvin direction

Jean-Guihen Queyras violoncelle

Un léger choc de modernité

Programme : Mozart, Haydn, Murail...

Samedi 16 février | 20h

ÉVIAN | Grange au Lac

De nos jours, le croisement de regards n'est guère synonyme que de curiosité, voire de confrontation passagère à l'occasion d'une rencontre. La possibilité de se rencontrer il y a quelques siècles était évidemment plus attendue entre créateurs exerçant dans des pays bien éloignés. Le croisement est alors davantage celui des arts que celui des regards. Ici s'entremêlent Mozart, Haydn, mais aussi la dernière création mondiale du compositeur Tristan Murail, en résidence à l'Orchestre des pays de Savoie.



Curiosité, diversité et concentration sur la musique elle-même caractérisent le travail artistique de **Jean-Guihen Queyras**. En scène ou en studio, nous sommes en présence

d'un artiste totalement et passionnément dédié à la musique dont l'approche de la partition, humble et sans prétention, reflète son essence sans concession. Les motivations profondes du compositeur, de l'artiste et du public doivent être en harmonie les unes avec les autres afin d'apporter au concert une expérience exceptionnelle. Jean-Guihen Queyras a appris de Pierre Boulez cette approche interprétative avec lequel il avait établi une longue relation artistique. Cette philosophie, aux côtés d'une technique impeccable et claire, d'une sonorité captivante, détermine l'approche de Jean-Guihen Queyras à l'occasion de chaque concert et son engagement absolu pour la musique. Son approche de la musique ancienne et de la musique contemporaine relèvent d'une même intensité. Jean-Guihen Queyras est membre fondateur du Quatuor Arcanto et

forme un trio célèbre avec Isabelle Faust et Alexander Melnikov qui est, avec Alexandre Tharaud, un de ses pianistes favoris. A la tête d'une discographie impressionnante, Jean-Guihen Queyras a enregistré les concertos d'Elgar, Dvorak, Schoeller et Amy. En collaboration avec les Frères Chemirani et Sokratis Sinopoulos, Jean-Guihen Queyras explore les confins de la musique contemporaine, de l'improvisation et des traditions méditerranéennes. Il enseigne à la Musikhochschule de Freiburg et il est directeur artistique des Rencontres musicales de Haute-Provence, à Forcalquier. Jean-Guihen Queyras joue un violoncelle de Gioffredo Cappa de 1696, prêt de l'association Mécénat Musical Société Générale depuis novembre 2005.



Né au Havre en 1947, le compositeur **Tristan Murail** obtient des diplômes d'arabe classique et d'arabe maghrébin à l'Ecole Nationale des Langues Orientales Vivantes, ainsi

qu'une licence ès sciences économiques, tout en poursuivant des études musicales. Dans les années 1980, Tristan Murail utilise l'informatique pour approfondir ses recherches en matière d'analyse et de synthèse des phénomènes acoustiques. Il développe un système personnel d'aide à la composition sur micro-ordinateur, puis collabore plusieurs années avec l'Ircam où il enseigne la composition de 1991 à 1997 et participe à la conception du programme de composition assistée par ordinateur «Patchwork». En 1997, Tristan Murail est nommé professeur de composition à l'Université Columbia à New York, où il enseigne jusqu'en 2010.



Depuis sa fondation en 1984, l'**Orchestre des Pays de Savoie** a pour vocation de se produire, non pas dans un lieu de concert unique, mais sur l'ensemble des scènes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que dans les salles de concert les plus prestigieuses. De Boège à l'Auditorium de Lyon, de Lanslebourg à la Salle Gaveau à Paris, de la Grange au Lac à Évian au Victoria Hall de Genève ou encore la salle Tchaïkovski à Moscou, ce sont ainsi des milliers d'auditeurs qui vibrent au rythme de la musique classique lors de plus de 80 concerts chaque année. Sous l'impulsion de Nicolas Chalvin depuis 2009, l'orchestre aborde un répertoire varié, de Bach aux créations les plus contemporaines. Il joue avec la complicité de solistes et chanteurs internationaux (François-Frédéric Guy, Renaud Capuçon, Tedi Papavrami, Anne Gastinel, ou encore avec Sophie Karthäuser, Karine Deshayes ou Marianna Pizzolato), n'hésitant pas à étoffer ses couleurs orchestrales en collaborant avec d'autres ensembles tels L'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse ou Spirito. Tous animés par le désir de transmettre leur passion musicale, les 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors) s'investissent également dans leur mission pédagogique lors de multiples concerts et actions de sensibilisation, que ce soit dans les écoles de musique, les maisons de retraite, en milieu scolaire, carcéral ou hospitalier.

Un léger choc de modernité

Orchestre des Pays de Savoie

Nicolas Chalvin, direction

Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Programme

Joseph Haydn (1732-1809)

*Concerto pour violoncelle n°2 en ré majeur
Hob.VIIb:2 (1783)*

Tristan Murail (1947-)

*Création 2019 - Concerto pour violoncelle De
pays et d'hommes étranges
(Co-commande de l'Orchestre des Pays de Savoie,
du Münchener Kammerorchester et du Hong-
Kong Sinfonietta)*

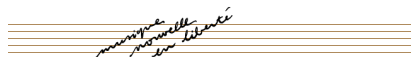
- **Entracte** -

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie n°40 en sol mineur K550

Durée : 1h10 plus entracte

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et par son club d'entreprises mécènes Amadeus. Avec le soutien de Musique Nouvelle en Liberté.



QUELQUES PROCHAINS CONCERTS DE LA SAISON



Orchestre Les Siècles

François-Xavier Roth, direction

Isabelle Druet, mezzo-soprano

Thomas Dolié, baryton / **Loïc Félix**, ténor

Julien Behr, ténor / **Tomislav Lavoie**, basse

Ligeti, Beethoven, Ravel

Samedi 16 mars à 20h

Evian. Grange au Lac



Orchestre de Chambre

Franz Liszt de Budapest

Péter Tfirst, direction, premier violon

Hélène Dautry, violoncelle

Haydn, Boccherini, Bruch, Schubert

Samedi 6 avril à 20h

Evian. Grange au Lac



Quatuor Habanera

Christian Wirth, saxophone soprano

Sylvain Malézieux, Saxophone alto

Fabrizio Mancuso, saxophone ténor

Gilles Tressos, Saxophone baryton

Chostakovitch, Glazounov, Tchaïkovski, Glinka,

Prokofiev, Khatchaturian

Samedi 4 mai à 20h

Evian. Grange au Lac



B'Rock Orchestra

René Jacobs, direction

Sophie Karthäuser, soprano

Florian Boesch, baryton

Schubert, Mozart

Samedi 1er juin à 20h

Evian. Grange au Lac

**maison
des Arts
du LÉMAN**
THONON-EVIAN-PUBLIER



EVIAN Resort

La Maison des Arts du Léman est soutenue par les Villes de Thonon, d'Evian, de Publier, le Conseil Général de Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), le Club Entreprises Maison des Arts du Léman.

Théâtre Maurice Novarina

4, bis avenue d'Evian - 74200 Thonon-Les-Bains

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Infos | Billetterie : **04 50 71 39 47**

www.mal-thonon.org

www.facebook.com/malthonon

