



THÉÂTRE

# Maintenant que je sais

Théâtre du Phare

Texte **Catherine Verlaguet** / Mise en scène **Olivier Letellier**  
Avec **Jeanne Favre**

---

**Lundi 11 mars**, 20h | **ABONDANCE**, mairie

**Mardi 12 mars**, 20h | **LE LYAUD**, mairie

**Mercredi 13 mars**, 20h | **FESSY**, salle des fêtes



**Vivre le combat, l'engagement d'une journaliste en pleine tourmente de la dictature brésilienne, comme si l'on y était...**

1983, en France. Hélène est une journaliste française, correspondante au Brésil. Elle nous raconte l'histoire de son amie Magdalena, farouche opposante au régime militaire en place. Magda lutte pour diffuser ses idées de liberté avec son amoureux, Luis. Tous deux prennent de plus en plus de risques. Hélène, face aux menaces grandissantes qui pèsent sur ses deux amis, face au détournement de la vérité, entreprend un combat pour la liberté d'expression, aux dépens de sa propre sécurité... Avec seulement quelques accessoires nous rappelant le métier de la protagoniste, le metteur en scène Olivier Letellier a choisi de nous livrer cette histoire dans une forme théâtrale des plus intimistes. Au plus près de la comédienne, les spectateurs sont à l'écoute active de ce récit palpitant dont chacun attend, impatientement, aux côtés

d'Hélène, le dénouement. Bouleversant.

**Portraits de femmes engagées**

**Magda, la dissidente.** Dans les années soixante, le continent sud-américain est un foyer d'agitation permanent dans le contexte de la Guerre Froide : il est en effet l'arrière-cour des Etats-Unis qui luttent contre toute volonté socialiste, depuis le traumatisme cubain. C'est pourquoi, ils vont soutenir tous les régimes militaires qui se mettent en place dans les différents pays sud-américains. Sous prétexte d'anticommunisme, et pour éviter que la « subversion » transforme le Brésil en un nouveau Cuba, la « ligne dure » des putschistes, qui avaient destitué le président João Goulart, forme une junte autour du maréchal Artur da Costa e Silva. La gauche radicale prend les armes pour combattre le régime dictatorial et destituer les militaires. Les militants s'organisent alors en guérilla urbaine et rurale. Magda fait partie de cette guérilla dont les diverses actions

peuvent être violentes : braquages de banques, le contrôle d'une station de radio, diffusion de manifestes, attaque des postes de police et des casernes de l'armée, kidnappings de diplomates étrangers. Magda est accusée par la police militaire d'avoir commis des actions de ce type. Son engagement politique est fort et impressionnant puisqu'elle n'a pas arrêté ses activités malgré la mort de Luis.

**Hélène, la journaliste.** Elle est le témoin de l'engagement des dissidents mais elle devient aussi actrice de l'histoire en écrivant, en voulant publier, partager ce qu'elle a vu. Elle veut rendre compte de la situation de manière objective. Cette ambition la mène à côtoyer des dissidents, à se mettre en danger. Le spectacle induit donc une réflexion sur les missions du journalisme, les différents types de journalisme, le travail et la liberté des journalistes.

## Maintenant que je sais

**Théâtre du Phare**

Texte : **Catherine Verlaguet**

Mise en scène : **Olivier Letellier**

Interprétation : **Jeanne Favre**

Assistanat : **Jérôme Fauvel** et

**Cécile Mouvet**

Création sonore : **Arnaud Véron**

Création costume : **Sarah Diehl**

Partenaires : Théâtre National de Chaillot, Le Strapontin - Pont-Scorff, Théâtre de Chevilly-Larue, Centre Jean Vilar - Champigny-sur-Marne, Très Tôt Théâtre - Quimper, Arcadi Ile-de-France, DGCA, Compagnonnage auteurs.

Le Théâtre du Phare est conventionné par la DRAC Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, et soutenu au fonctionnement par le Conseil départemental du Val-de-Marne.

**Durée : 55 minutes**

**Spectacle accessible à partir de 15 ans**

### 2 spectacles autour d'1 même thème

Le Théâtre du Phare développe depuis trois ans un projet théâtral dont l'engagement féminin est la thématique centrale. **A partir d'une même histoire, Olivier Letellier a créé quatre pièces différentes mais reprenant une figure, un personnage issu de ce récit commun. Deux de ces spectacles sont à voir cette semaine, à suivre, à apprécier l'un à la suite de l'autre si on le souhaite.** *La nuit où le jour s'est levé* retrace l'histoire de Suzanne qui, dans les années 80, voyage au Brésil, pays en pleine dictature militaire. Un jour, de passage dans un couvent, elle assiste à un accouchement sous X. Une évidence s'impose à elle : elle ne peut pas se séparer de l'enfant, appelé Tiago. *Maintenant que je sais* retrace l'histoire de Magda, la mère biologique de Tiago.



**La nuit où le jour s'est levé**

. ***Maintenant que je sais***, le 11 mars à Abondance, le 12 au Lyaud, le 13 à Fessy

. ***La nuit où le jour s'est levé***, le jeudi 14 mars à Thonon, Théâtre Maurice Novarina

## QUELQUES PROCHAINS SPECTACLES SUR LES CHEMINS DE TRAVERSE



A partir de 5 ans

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### Souris Valentine

Théâtre du Papyrus

Mercredi 27 mars à 17h

**Publier.** Salle polyvalente

Samedi 30 mars à 10h30

**Massongy.** Salle polyvalente

*Séances scolaires : je. 28 mars à 14h30, Seytroux / Ve. 29 mars à 14h30, Massongy*



THÉÂTRE / HUMOUR

### Zataïev

Carnage Production

Jeu 25 avril à 20h

**Allinges.** Salle communale

Vendredi 26 avril à 20h

**Lullin.** Salle des fêtes

Samedi 27 avril à 20h

**Brenthonne.** Salle polyvalente



MUSIQUES DU MONDE

### Trio Skazat

Jeu 9 mai à 20h30

**Cervens.** Salle polyvalente

Vendredi 10 mai à 20h30

**Excenevex.** Salle Symphorienne

Samedi 11 mai à 20h30

**Vacheresse.** Salle polyvalente

## QUELQUES PROCHAINS SPECTACLES DE LA SAISON



THÉÂTRE A partir de 9 ans

### La nuit où le jour s'est levé

Théâtre du Phare

Jeu 14 mars à 19h

**Thonon.** Théâtre M. Novarina



MUSIQUE CLASSIQUE

### Orchestre Les Siècles

François-Xavier Roth, direction

Isabelle Druet, mezzo-soprano

Thomas Dolié, baryton

Loïc Félix, ténor / Julien Behr, ténor

Tomislav Lavoie, basse

*Ligeti, Beethoven, Ravel*

Samedi 16 mars à 20h

**Evian.** Grange au Lac



DANSE

### Solstice

Blanca Li

Mercredi 20 mars à 20h30

**Publier-Amphion.** Cité de l'Eau  
Salle Olympe

Découvrez l'application mobile  
Maison des Arts du Léman



> Achetez vos billets ou abonnez-vous depuis votre smartphone

> Téléchargez le programme du spectacle avant votre venue en salle

maison  
des Arts  
du LÉMAN  
THONON-EVIAN-PUBLIER

haute  
savoie  
le Département

THONON  
agglomération

Infos-Billetterie : 04 50 71 39 47  
www.mal-thonon.org