

A black and white photograph of two men in suits. The man on the left is older, with a serious expression, looking slightly to the right. The man on the right is younger, with a goatee, looking towards the camera. The background is dark.

maison
des Arts
BLÉMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER

THÉÂTRE

Fausse note

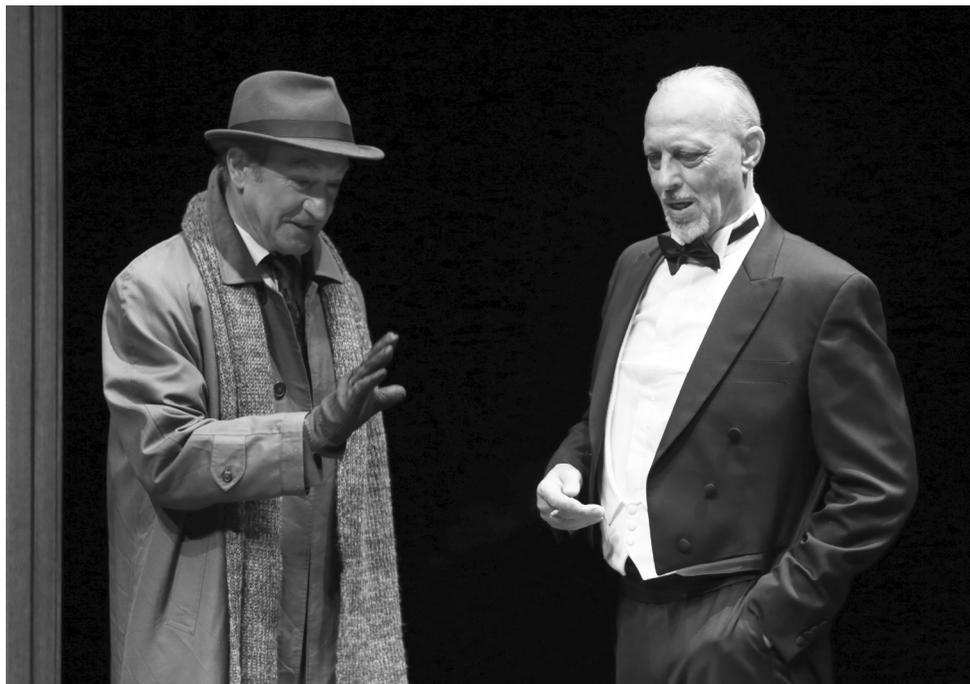
Une pièce de **Didier Caron**

Mise en scène **Christophe Luthringer, Didier Caron**

Avec **Christophe Malavoy, Tom Novembre**

Mardi 5 mars | 20h

THONON | Théâtre Maurice Novarina

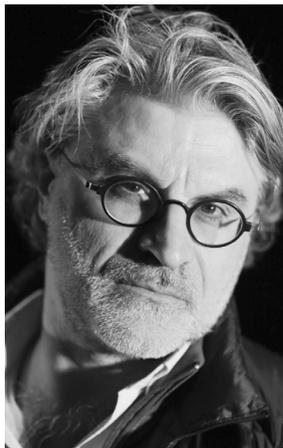


Un chef d'orchestre en pleine ascension, un admirateur aux motivations troubles... Deux acteurs d'exception, Christophe Malavoy et Tom Novembre, se font face dans un thriller psychologique labyrinthique...

Promis à la direction prochaine du Philharmonique de Berlin, Hans Peter Miller est un chef d'orchestre à qui tout réussit.

Un soir, après un concert, alors qu'il se prépare à quitter le théâtre, un admirateur inconnu s'invite à l'improviste dans sa loge. Autographe, photo... Fatigué, pressé et frustré par le concert, le chef se prête de mauvaise grâce aux demandes de cet importun, pressé qu'il est d'en finir... Mais la nuit ne fait que commencer. Car Léon Dinkel n'est pas un admirateur comme les autres. Et là où le regard du commun s'arrête à la surface du succès,

cet étrange visiteur du soir est venu briser le miroir pour convoquer les ombres du passé. *Fausse Note* est le premier texte dramatique de Didier Caron qui s'est précédemment distingué par de nombreux succès de comédie. Une gageure pleinement tenue : l'auteur transpose sens du rythme et du rebondissement dans ce thriller psychologique qui tient l'esprit en alerte de bout en bout. À mesure que les masques tombent, on découvre les liens qui relient les destinées de Dinkel et Miller sur fond d'après-guerre et de mémoire des pères... Victimes et bourreaux peuvent-ils transmettre la charge d'une dette à leur descendance ? La recherche forcenée de la justice peut-elle nous transformer en bourreau ? *Fausse Note* fait voler en éclat les conventions sociales et les rôles au fil d'une partition exigeante, très écrite.



Note de l'auteur

« L'un de mes défis était de parler d'un sujet que j'avais toujours évité d'aborder : la relation Père/Fils. Souvent, cette relation est faite de silences

pudiques, d'absences. Une absence qui devient, finalement, une présence décuplée. Mais un père, bon ou mauvais, reste toujours une image référente pour un fils. Cet aspect de la relation entre un bon ou un mauvais père, vis à vis du fils, a guidé également mon histoire. Un fils peut-il aimer malgré tout un père qui s'est mal conduit ? Que reste t-il d'un père qui n'a jamais exprimé son amour à l'égard de son fils ? De toutes ces réflexions découlait un autre thème, celui du libre arbitre. Avons-nous le libre arbitre d'agir et pouvons-nous nous libérer des chaînes laissées par nos pères ? Je pense personnellement que nous sommes maîtres de nos choix, pas du résultat. Alors, si un père s'est mal comporté de son vivant, pouvons-nous réparer en son nom ou devons-nous porter sa faute et culpabiliser toute une vie ? *Fausse Note* aborde les thèmes de la transmission, de la réparation mais aussi de la vengeance, cette vengeance qui semble apaiser mais qui finalement ne répare rien. »
Didier Caron

« Ici, c'est le jeu, la présence des deux interprètes qui fait le prix de ce moment attachant. Deux belles personnalités. Un face à face poignant entre deux acteurs saisissants ».

Armelle Héliot, Le Figaro

Fausse note

Texte : **Didier Caron**

Mise en scène : **Didier Caron** et **Christophe Luthringer**

Interprétation :

Christophe Malavoy, *Léon Dinkel*

Tom Novembre, *Hans Peter Miller*

Lumières : **Florent Barnaud**

Son : **Franck Gervais**

Décors : **Marius Strasser**

Costumes : **Christine Chauvey**

Production : ID Production, Didier Caron et Théâtre Michel. Soutien de la SPEDIDAM, ASTP, Espace Carpeaux-Courbevoie et Espace 93-Clichy-sous-Bois

Durée : 1h20

Spectacle accessible à partir de 12 ans

NOS PROCHAINS CONCERTS



A partir de 8 ans

CONCERT / THÉÂTRE

Victor ou la naissance d'une pensée
Compagnie du Dagor
Jeudi 7 mars à 19h
Thonon. Théâtre M. Novarina



JAZZ

Kenny Garrett Quintet
Do Your Dance
Samedi 9 mars à 20h30
Thonon. Théâtre M. Novarina



THÉÂTRE

Le Faiseur de théâtre
Christophe Perton
Thomas Bernhard - André Marcon
Mardi 12 mars à 20h
Thonon. Théâtre M. Novarina



EXPOSITION - PHOTOGRAPHIE

Un photographe... Des photographes

1ère édition

Cyril Bouchet
Magali Chesnel
Marianne Légier-Bernex
Bernard Meier
Christian Poncet

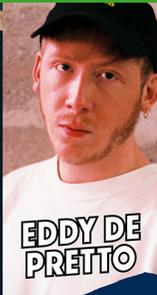
Du 17 janvier au 30 mars 2019 - Galerie de l'Étrave / Théâtre Maurice Novarina, Thonon
Du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30, et les soirs de spectacle au Théâtre

JEUDI 11 JUILLET

VENDREDI 12 JUILLET

SAMEDI 13 JUILLET





11.12.13
JUILLET 2019
THONON

WWW.MONTJOUXFESTIVAL.COM

Théâtre Maurice Novarina
4, bis avenue d'Evian - 74200 Thonon-Les-Bains
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Infos | Billetterie : 04 50 71 39 47
www.mal-thonon.org
 www.facebook.com/malthonon

