



Ce nouveau spectacle surréaliste et acrobatique mêle magie, illusions, jeux de lumières et de lasers. Avec son talent inimitable, ce grand artiste italien donne vie à plus de 50 personnages sur scène. Arturo Brachetti nous ouvre les portes de sa maison et nous embarque dans ses rêves et ses fantaisies. Cette maison symbolise la boite à souvenirs que tout un chacun a, caché quelque part dans un tiroir, un coin de sa tête, au fond de son cœur. Une maison sans lieu et sans temps, où le dessous devient le dessus et où l'on monte les escaliers pour descendre. L'univers de SOLO est un mélange entre fantaisie et réalité, mêlées ingénieusement sur scène grâce à des projections vidéo. Brachetti crée ici une œuvre théâtrale intelligente associant des décors réels et des effets spéciaux. Ainsi, le public peut littéralement pénétrer dans la maison et découvrir le petit monde d'Arturo. Elle devient le théâtre dans lequel Brachetti se transforme en

une immense galerie de personnages issus de son imagination. Entre Magritte et musique pop, en passant par la fable et Matrix, Brachetti tient le rythme et la fantaisie.

Arturo Brachetti nait en 1957 à Turin, en Italie. Il passe son enfance dans la banlieue de la ville industrielle à jouer avec un petit théâtre de marionnettes. A onze ans, son père le fait entrer au séminaire où il rencontre le père Silvio Mantelli, un jeune prêtre passionné par l'illusionnisme. En passant beaucoup de temps dans cet univers magique, il se forge une expérience dans le domaine du spectacle de magie. À l'âge de quinze ans, avec quelques costumes empruntés au club de théâtre du séminaire, il réalise son premier numéro de changements rapides de costumes : une sorcière se transforme en une belle fée pour finir en homme en queue-de-pie. C'est ainsi qu'il gagne l'estime de ses amis

du quartier qui jouaient au football beaucoup mieux que lui... C'est donc par hasard qu'il redécouvre et réinvente l'art des transformations, disparu depuis Leopoldo Fregoli (1867-1936), le grand artiste italien de référence. Aidé par des amis magiciens italiens et surtout par Alberto Sitta, le président du Club Magico Italiano de l'époque, il réalise son premier numéro avec six changements de costumes exécutés à la vitesse de la lumière. Mais sa carrière professionnelle ne commence véritablement qu'en 1978, en France, dans le cabaret parisien Le Paradis Latin. C'est la grande attraction du club, que tout Paris s'arrache, Sa carrière et sa renommée ne cessent de croitre, en France, en Europe. Aujourd'hui, c'est le monde entier qui l'adule, de l'Asie à l'Amérique, de la Russie à l'Afrique. Près de 2 500 000 spectateurs heureux, enchantés.

Le maître de la métamorphose. Son répertoire s'est considérablement développé. Commençant uniquement avec une valise et un numéro, il est maintenant acteur, metteur en scène, maître de la métamorphose, magicien et pratique aussi les ombres chinoises. Parti d'Italie avec six costumes, il en détient aujourd'hui près de 400. C'est bien sûr cette capacité à changer rapidement de costumes mais aussi à donner vie à ses personnages, en moins de 2 secondes, dit-on, qui le rendit célèbre. Dans ses numéros au ton plus poétique, il ne crée pas seulement des transformations mais aussi une atmosphère et un univers magique et surréaliste. Facétieux, subtil, insaisissable et diablement généreux, Arturo Brachetti rend à chaque spectateur ce qu'il possède de plus précieux : son âme d'enfant

« Nous voilà au coeur du merveilleux. Jeux et fantaisies funambulesques qui effacent les durs pépins de la réalité. Nous voilà entre parenthèse. Il n'y a plus d'hier ni d'aujourd'hui. Et on se moque de demain. »

Pierre Marcabru - Le Figaro

## Solo

De et avec **Arturo Brachetti** Mise en scène : **David Ottone** Production : Arte Brachetti

Durée: 1h30









## NOS PROCHAINS CONCERTS



**Cosmos 1969** Compagnie Inouïe Thierry Balasse Pink Floyd, David Bowie, The Beatles... Thonon Théâtre M Novarina Mardi 12 février à 20h30 Thonon Théâtre M Novarina



Buffles Compagnie Arnica leudi 14 février à 20h



## Orchestre des Pays de Savoie

Jean-Guihen Ouevras, violoncelle Nicolas Chalvin, direction Tristan Murail, composition Samedi 16 février à 20h Evian. Grange au Lac

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIE



## Un photographe... Des photographes

1ère édition

Cvril Bouchet Magali Chesnel Marianne Légier-Bernex Bernard Meier Christian Poncet

Du 17 janvier au 30 mars 2019 - Galerie de l'Étrave / Théâtre Maurice Novarina, Thonon Du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30, et les soirs de spectacle au Théâtre



Théâtre Maurice Novarina

4. bis avenue d'Evian -74200 Thonon-Les-Bains Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Infos | Billetterie: 04 50 71 39 47

www.mal-thonon.org













